

## Liste du répertoire imposé

## Harpe celtique

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Spleen</b>	P. PROUST	Billaudot G7629B
<i>et</i> <b>Le thé des fous</b> - extrait de "Lanterne magique", p. 6 et 7	H. BRESCHAND	Billaudot G8397B

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Air varié - Ah! Mon beau château !</b> - extrait de "Pièces pour harpe", p. 8 à 12. Sans reprise. Tempo attendu ♩ = 72 au minimum <i>et</i>	VERNIER Fils	Hamelle HA 9 635
<b>Vibrations</b>	G. KELLER	Billaudot G4797B

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Hautbois

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Promenons-nous dans l'hautbois</b> Prélude, Sicilienne et Passeped	P-M. Dubois	Leduc AL 24233

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Sonate en la mineur</b> sans les reprises	G. P. Telemann	Billaudot MRB1254
<b>5 pièces pour hautbois</b> – 1 pièce au choix	Ton That Tiet	Ed. musicales transatlantiques EMT985

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Mandoline

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Wiegenlied</b> – extrait du recueil Meine ersten Solostücke, p.5	I. Kälberer	Trekel T6095
<b>Little rondo</b> – extrait de Classic or not Für Mandoline solo, p.7	E. Poncin	Grenzland GVH KM-2067

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Boléro n°1</b> op.26 pour mandoline et piano	R. CALACE	Edizioni Calace
<b>De l'aveugle de Palmyre</b> – extrait de Variationen Für Mandoline solo, p. 4 et 5	P. DENIS	Vogt et fritz (VF3023)

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Orgue classique

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
VII Magnificat septimi toni - Verset 6	PACHELBEL	Disponible sur le site www.cdmc68.com
et Andante religioso - extrait de la "4ème sonate pour orgue"	F. MENDELSSOHN	Les Editions Outremontaises

## Fin de 2ème cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

## Fin de 3ème cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Percussions

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
1. Caisse Claire / Multipercussion : <b>Bilboquet</b> pour percussion et piano <i>et</i>	J. F. BASTEAU	Robert Martin R40887M
2. Xylo (Tam, triangle, glock, chimes) <b>A la Chinoise</b> avec accompagnement piano <i>et</i>	A. HUTEAU	Editions Zurfluh A.Z.1318
3. Timbales <b>Timbalissimo</b> pour timbales et piano	CALCOEN / NIERENBERGER	Pierre Lafitan P.L.2219

**Attention ! Cette année, pas de répertoire au choix !**

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Trois études</b> pour instruments à percussion et piano	J. AUBAIN	Alphonse Leduc AL24016

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Piano

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Sérénade sur l'eau - extrait de " De Bach à nos jours" Volume 3, p. 32 et 33	J. IBERT	Henry Lemoine 26315H.L.

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Prélude - extrait de "Suite Bergamasque", p. 3 à 8	C. DEBUSSY	Libre

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
32 Variations (Variations au choix - Durée max 10mn)	L. v. BEETHOVEN	Libre



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Saxophone alto

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Promenade pour Charlot	P. Geiss	Robert Martin R 5140 M
<i>et</i> Cinq opus miniatures pour sax alto 2 mouvements au choix	P. Proust	Fertile Plaine FP3390

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
8 airs autour du tango – 3 airs au choix en respectant une durée de 6 minutes minimum.	G. Beytelman	Misterioso

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Insecta	G. Arcens	Flex Editions FX074126
<i>et</i> Le cri gelé (Arche 6)	K. Juillerat	Note en Bulle NeB46



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Synthétiseur

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>The Entertainer</b> - extrait de "Les joies du Ragtime", p. 6 à 9 Tempo attendu : ♩ = 150 à 160	S. JOPLIN	Editions Musicales Françaises

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Tender moments</b> - extrait de "Solo Jazz piano concepts", p. 44 et 45 <i>et</i> <b>Biflat</b> - extrait de "Solo Jazz piano concepts", p. 37 à 39 Tempo attendu : ♩ = 100	Ph. MOEHRKE  Ph. MOEHRKE	Ama Verlag  Ama Verlag

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).



## Liste du répertoire imposé

Trombone

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Mini Concertino	O. RENAULT	Editions Combre C05900

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Anecdotes	P. PROUST	Robert Martin R4665M
et		
Ragtime	Y. BOUILLOT	Lafitan P.L.0122

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Cavatine	C. SAINT-SAENS	
et		
Solo de concours	P. V. de la NUX	



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Trompette

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Jasmin	J. NAULAIS	Editions da Camera DC00269
et Keep smilin' - extrait de "Effective Etudes for Jazz", p. 5	M. CARUBIA	Kendor Music 20695

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Andante et Allegro pour trompette sib et piano	J. G. ROPARTZ	Salabert

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Badinage pour trompette ut ou sib et piano	E. BOZZA	Leduc AL20712
et N°2 Du style - extrait de "Trente-six études transcendantes"	T. CHARLIER	Leduc AL20452



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Violon alto

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Air varié sans la première variation Transposition pour alto de Renaud Stahl	O. RIEDING	Billaudot

## Fin de 2ème cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

## Fin de 3ème cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Violon

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Air varié opus 23 n°3 - sans la variation 1	O. RIEDING	Bosworth BOE004654

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Concerto op 15	F. SEITZ	Bosworth J.262L

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
1er solo du 9e concerto op 103 - Allegro maestoso révisé par George Catherine	Ch. de BERIOT	Editions Leduc AL18901
et Largo et Allegro, 1er et 2e mouvements de la 1ère Fantaisie pour violon	TELEMANN	Bärenreiter BA2972



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Violoncelle

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Rondo, petite pièce pour violoncelle, sans les mesures 94 à 140</b>	A. TOLBECQUE	Combre C05256

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Chant du Ménestrel</b>	A. GLASUNOW	M.P. Belaieff Nr205
<i>et</i> <b>Concerto pour violoncelle n°1 en Sol M - 3ème mouvement, du début jusqu'à la mesure 82</b>	J.B. BREVAL	Delrieu DF458

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Concerto n°1, du début jusqu'au repère H. Le piano peut couper avant D.</b>	C. SAINT-SAENS	Durand 1594
<i>et</i> <b>Jota, extrait de la Suite populaire espagnole</b>	M. DE FALLA	Echig ME1718



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Accordéon basses chromatiques

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Au pas - extrait de "Trois plaintes du petit cheval boiteux"	J-M FERRAN	Editions Hortensia

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Invention 1	J-S. BACH	Au choix
Une petite valse pour rêver	M. BONNAY	Editions Astier

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Accordéon standard

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Cocotte - Valse	T. FALLONE	<i>Fallone</i>

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Evocation nostalgique	Cl. THOMAIN	Claude THOMAIN
<i>et</i>		
Mazureva	J. BASELLI	Editions Opaline

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Batterie

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Canicule</b> - avec accompagnement obligatoire <i>et</i>	N. JARRIGE	Flexeditions
<b>Pièce pour caisse claire</b>	H. FILLINGER	à télécharger sur www.cdmc68.com

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Get in the line</b> - extrait de "Big Phat Band Play along series", p.37 à 39 <i>et</i>	G. GOODWIN'S	Alfred
<b>Satin doll</b> - extrait de "Real time Jazz Standards Drums", p.23 <i>et</i>	F. ALEXANDRU-ZORN	Alfred
<b>Paradiddle Johnnie</b> - extrait de "Modern rudimental swing solos", p.17	C. WILCOXON	Ludwig Masters 10300203

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>19 days</b> - extrait de "Rythmic Horizons", avec bande son obligatoire <i>et</i>	G. HARISSON	Limited (Hudson)
<b>Yo me Songo</b> - extrait de "Afro-cuban grooves for bass and drum", avec accompagnement obligatoire	L. GOINES & R. AMEEN	Alfred



Pour le détail du déroulement des épreuves, consulter le [Guide des évaluations 2022](#).



## Liste du répertoire imposé

## Chant lyrique

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Un air ancien italien	Au choix	-

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
2 pièces de langues et styles différents	Au choix	-

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Chant Musique Actuelle

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
-------	--------	---------

Une chanson choisie parmi le répertoire des artistes suivants :

Red Hot Chili Peppers, Pink, Tryo, Téléphone, Green Day, Joan Jett, Vanessa Paradis, Coldplay, Beatles, Bob Marley.

NB : Il est conseillé de présenter le chant dans la tonalité la plus adaptée à chaque candidat.

Le candidat doit se munir du karaoké lors de l'évaluation.

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
-------	--------	---------

Deux chansons de styles différents (une en français et une en anglais) choisies parmi le répertoire des artistes suivants :

Green Day, Noir Désir, Skunk Anansie, Oasis, U2, Zazie, Marvin Gaye, Claude Nougaro, Nina Simone, Sinsemilia, Tryo, Rihanna, Adele, Red Hot Chili Peppers, Keziah Jones, Selah Sue

NB : Il est conseillé de présenter le chant dans la tonalité la plus adaptée à chaque candidat.

Le candidat doit se munir du karaoké lors de l'évaluation.

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
-------	--------	---------

*Nous consulter*



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Clarinette

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
La petite danseuse	F. COITEUX	Lafitan PL1548

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Conte d'Antan	J. NAULAIS	Robert Martin R4436M

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Sonate Opus 167, sans le 3<sup>ème</sup> mouvement</i>	C. SAINT SAENS	Editions Durand D&F 10.063



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Cor d'harmonie

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Méditation et danses celtes	A. TELMAN	Fertile Plaine FP2912

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Propulsé dans une spirale infernale	A. TELMAN	Da Camera DC00262
Thema und Variationen op.13 (intro, Thema, variation I, variation II)	F. STRAUSS	Zimmermann ZM12570

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Cor d'harmonie

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Méditation et danses celtes	A. TELMAN	Fertile Plaine FP2912

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Propulsé dans une spirale infernale	A. TELMAN	Da Camera DC00262
Thema und Variationen op.13 (intro, Thema, variation I, variation II)	F. STRAUSS	Zimmermann ZM12570

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Euphonium / Tuba

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Tilbury	P. Proust	Sempre più SP0320

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Buenos Aires	J. Naulais	Lafitan PL3573

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Flûte à bec

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Flûte soprano <b>Passepied n°10</b> - extrait de "Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart" <i>et</i> Flûte soprano <b>Cuparee n°23</b> - extrait de " The Renaissance Recorder"	L. MOZART	Musikverlag Bornmann MVB 34  Boosey&Hawkes 10524

*Répertoire au choix si possible à l'alto ou à la soprano*Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Flûte alto <b>Chaconne n° 11 de la sonate 12 op. 2 en fa majeur</b> extrait de "Baroque Recorder Anthology" vol.4 ou <a href="#">Facsimilé de l'opus 2, p.35 à 37</a> <i>et</i> Flûte soprano <b>La Marais n°6</b> - extrait de "Plaisir Musical"	B. MARCELLO  J-Ph. RAMEAU	Schott  Bärenreiter BA8261

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Flûte traversière

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Zoup ! a french atmosphere pour flûte et piano	E. LEDEUIL	Lafitan

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Gruss an ungarn op. 407 pour flûte et piano	W. POPP	Kossak
et		
Garou's rhapsody pour flûte seule	E. LEDEUIL	Billaudot G9017B

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Variations brillantes sur un thème de LA NORMA pour flûte et piano (sans reprises dans Variation III)	V. BELLINI arr. DE COTTIGNIES	Editions Combre C05912



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).



## Liste du répertoire imposé

## Guitare classique

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Calle Flores</i>	P-P. RUDOLPH	Production d'oz DZ3112

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Stella Australis</i>	M. D. PUJOL	Henry Lemoine 27152HL
<i>et</i>		
<i>Etude n°1 - extrait de "25 Studies for guitar", p.6</i>	N. COSTE	Editions Schott GA 34

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Fantasia</i>	S. L. WEISS	Universal Edition 14429
<i>et</i>		
<i>N° 1 Preludio - extrait de "Suite Compostelana"</i>	F. MOMPOU	Salabert MC13
<i>et</i>		
<i>Danza caracteristica</i>	L. BROUWER	Schott GA422



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

## Guitare Musique actuelle

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Let her go <i>ou</i> Highway to hell	Passanger  AC/DC	<a href="#">RSL</a>  <a href="#">RSL</a>

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
Blackbird <i>ou</i> The Pretender	The Beatles  Foo fighters	<a href="#">RSL</a>  <a href="#">RSL</a>

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

## Liste du répertoire imposé

Harpe à pédales

Fin de 1<sup>er</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>Spleen</b>	P. PROUST	Billaudot G7629B
<i>et</i> <b>Le thé des fous</b> - extrait de "Lanterne magique", p. 6 et 7	H. BRESCHAND	Billaudot G8397B

Fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<b>3. Sonate en la mineur K.61</b> - extrait de "Pièces classiques n°6", p. 11 à 16 sans reprise	D. SCARLATTI	<i>Billaudot G5635B</i>
<i>et</i> <b>Prélude n°3</b> - extrait de " Quatre préludes pour harpe", p. 6 à 7	M. TOURNIER	<i>Leduc AL20 062</i>

Fin de 3<sup>ème</sup> cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,  
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).