

# 9. Der König von Thule

Karl Friedrich Zelter

## Sanft und frei

1. Es war ein Kö - nig in Thu - le gar treu bis an das Grab, dem  
2. Es ging ihm nichts dar - ü - ber, er leert ihn je - den Schmauss, die  
3. Und als er kam zu ster - ben, zählt er seine Städt im Reich, gönnt

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (two flats) and 6/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

5

ster - bend sei - ne Buh - le ei - nen gold - nen Be - cher gab. \_\_\_\_\_  
Au - gen gingen ihm ü - ber, so oft er trank dar - aus. \_\_\_\_\_  
al - les sei - nen Er - ben, den Be - cher nicht zu - gleich. \_\_\_\_\_

The second system continues the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as 'v' (forte) and 'p' (piano).