

CHANT MUSIQUES ACTUELLES

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Le répertoire est à constituer parmi les chanteurs / chanteuses / groupes suivants :

Chanteur / Chanteuse / Groupe	Exemple de chanson
Elvis Presley	Can't help falling in love
Nat King Cole	Nature boy
Ella Fitzgerald	Summertime
Jacques Brel	Quand on n'a que l'amour
France Gall	Poupée de cire, poupée de son
Charles Aznavour	For me formidable
The Rolling Stones	Paint it, Black
The Beatles	Yesterday
Barbara	L'aigle noir
Renaud	Hexagone
Abba	Money, money, money
Elton John	Yow song
Jean-Jacques Goldman	Quand la musique est bonne
Vanessa Paradis	Joe le taxi
Michael Jackson	Billie Jean
Blondie	Call me
Gérald De Palmas	Sur la route
Zazie	J'envoie valser
R.E.M.	Losing my religion
Shania Twain	Man, I feel like a woman
Kyo	Dernière danse
Olivia Ruiz	J'traîne des pieds
Coldplay	Viva la vida
Lady Gaga	Juste dance
Stromae	Formidable
Louane	Jour 1
Imagine dragons	Radioactive
Adele	Rolling in the deep
Slimane	La recette
Clara Luciani	La grenade
The weekend	Blinding lights
Billie Eilish	What was I made for ?

CHANT MUSIQUES ACTUELLES

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les chanteurs / chanteuses / groupes ci-dessous, en sélectionnant des chansons de styles différents et de langues différentes.

Chanteur / Chanteuse / Groupe	Exemple de chanson
Edith Piaf	La vie en rose
Franck Sinatra	Fly me to the moon
Serge Gainsbourg	La javanaise
Nina Simone	I put a spell on you
Dalida	Mourir sur scène
David Bowie	Starman
Daniel Balavoine	Quand on arrive en ville
Joan Jett & the Blackhearts	I love rock'n'roll
Mylène Farmer	Désenchantée
Metallica	Nothing else matter
Calogero	En apesanteur
Rihanna	Disturbia
Angèle	Balance ton quoi
Ed Sheeran	Perfect
Vianney	La fille du sud
Taylor Swift	Anti-hero
IAM	Je danse le mia
Lizzo	About Damn Mime

CHANT MUSIQUES ACTUELLES

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les chanteurs / chanteuses / groupes ci-dessous, en sélectionnant des chansons de styles différents, de langues différentes, issues de décennies différentes.

Chanteur / Chanteuse / Groupe	Exemple de chanson
Georges Brassens	Chanson pour l'auvergnat
Billie Holiday	Cheek to cheek
Claude Nougaro	Toulouse
James Brown	I got you (I feel good)
Véronique Sanson	Besoin de personne
Led Zeppelin	Stairway to heaven
Francis Cabrel	L'encre de tes yeux
Madonna	Like a prayer
Céline Dion	Pour que tu m'aimes encore
Radiohead	Creep
Tryo	Serre-moi
Muse	Starlight
Christine and the Queens	Christine
Adele	Skyfall
Thérapie Taxi	Eté 90
Dua Lipa	Levitating
Orelsan	La terre est ronde
Missy Elliott	Get Ur Freak on

CLARINETTE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Armorique	A. Carlin	Lafitan

CLARINETTE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Rondo Caprice (n°9), Romance (n°1) et Allemande (n°2) dans l'ordre indiqué - extraits de « La clarinette classique D »	J.S Demar K. Czerny M. Yost	Combre P. 3448
Sonatina	M. Faillenot	Robert Martin R2836M
Romance et Variations	M. Faillenot	Martin R2947M
Sonate XI pour clarinette et piano	G.F Haendel	Billaudot G2185B
Conte d'antan	J. Naulais	Robert Martin R4436M
Chant slave	J.E. Barat	Leduc AL21714
Septième sonate	J-X. Lefèvre	Billaudot
Fantaisie	G. Rossini	Billaudot
Circus movies	Ph. Oprandi	Lafitan
The logical song - extrait de Best of pop Bb Clarinet	Supertramp	Hal Leonard
Ticket to ride - extrait de Best of pop Bb Clarinet	The Beatles	Hal Leonard
Viva la vida - extrait de Best of pop Bb Clarinet	Coldplay	Hal Leonard
Havana - extrait de Super hits Bb clarinet	Camila Cabello	Hal Leonard
Shape of you - extrait de Super hits Bb clarinet	Ed Sheeran	Hal Leonard
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
Petite fleur	S. Beckett	<i>Pas de support partition</i>
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

CLARINETTE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonate op. 167	C. Saint-Saëns	Editions Durand D&F 10.063
Fantaisie	Ph. Gaubert	Heugel et Cie / Leduc
Pièces de fantaisie pour clarinette – 1er mvt	R. Schumann	Billaudot
Concertino	C.M. von Weber	Breitkopf & Härtel
Paysage au clair de lune	E. Denisov	Billaudot G6421B
Sérénade op. 48	J. Demersseman	Billaudot G7283B
Balinese Moods	A. Cieslas	Robert Martin R5951M
Capriccio for solo clarinette	H. Sutermeister	Schott Music
2ème et 3ème mvts du concerto	J. Françaix	Transatlantiques ETR003001
Solo de concours	H. Rabaud	Leduc
Solo de concours	A. Messenger	Leduc
Sonate n°1	J. Brahms	Simrock
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	
Superstition	Stevie Wonder	
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	
Boogie down	Al Jarreau	
Si c'est bon comme ça	Sinclair	
Lorenzo	Babylone circus	
Brooklyn	Youngblood brass band	
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	

CLAVIERS

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
The Bos'n rag extrait de « The joy of ragtime »	Fred S. Stone	Yorktown Music Press

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

CLAVIERS

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Tender moments extrait de « Solo jazz piano concept »	Ph. Moehrke	Ama Verlag
Biflat extrait de « Solo jazz piano concept »	Ph. Moehrke	Ama Verlag
Shana extrait de « Solo jazz piano concept »	Ph. Moehrke	Ama Verlag
Swing it ! extrait de « Solo jazz piano concept »	Ph. Moehrke	Ama Verlag
America extrait de « 50 songs for all keyboards »	/	Wise publications
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

CLAVIERS

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

Contrebasse à cordes

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Batifolage	F. Coiteux	Combre C06446

Contrebasse à cordes

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

Contrebasse à cordes

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

COR D'HARMONIE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Escalade	Francis Coiteux	Robert Martin

COR D'HARMONIE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
3 caractères	Y. Bouillot	Lafitan
Intrada	A. Telman	Da Camera
Mister JPC	T. Thibault	BIM
2 ^{ème} pièce	E. Bigot	Lemoine
Concertino n°5	J. Porret	Martin R213M
Songe d'une journée d'hiver	E. Hulin	Notissimo NOT009464
Anecdotes	P. Proust	Robert Martin R4661M
Rhapsody for Horn and Piano	J. Van Der Roost	De Haske 960729
Opéracor	J. Naulais	Robert Martin R4061M
Swing for brass	Th. Muller	Robert Martin R3758M
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

COR D'HARMONIE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
En forêt	E. Bozza	Leduc
Saisons (été et danse)	G. Barboteu	Choudens
Lune triste	L. Couson	International Music Diffusion
Morceau de concert	C. Saint-Saëns	Durand DF00460500
Equinoxe	C. Pascal	Combret CO6342
Rosanna	Toto	<i>Pas de support partition</i>
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - improvisation obligatoire	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support partition</i>
Brooklyn	Youngblood brass band	<i>Pas de support partition</i>
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

FLÛTE À BEC

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
4. Minuet extrait de « Magical Mozart » (flûte soprano) <i>et</i>	W.A. Mozart arr. A. Watkin	Fentone Music
8. Rondo from the Fairy Queen extrait de « Baroque recorder anthology 2 » (flûte soprano ou alto)	H. Purcell	Schott

FLÛTE À BEC

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Aude pour la Nouvelle Orléans n°II	E. Rolin	Combre C06494
Préludio Largo et Corrente Allegro de la Sonate II extrait des « Sechs Sonaten für Altblockflöte »	I.Sieber	Amadeus BP938
Deux mvts au choix de la Sonate en Fa M TWV 41:F2 (lent + rapide) extraits de « Vier Sonaten aus der getreue Musikmeister » (flûte alto)	G.Ph. Telemann	Bärenreiter HM6
Courante of Harte Diefje waerom zoo stil extrait de « Zwei Diminutionen » (flûte soprane)	J. Van Eyck	Moeck 688/699
Sonate X pour flûte alto extrait de « Zwölf Sonaten in Blockflöte und Basso continuo op 1/9 – 12 »	D. Bigaglia	Amadeus BP319
Une pièce au choix extrait de « 4 chants folkloriques du Yunan » (flûte à bec soprano solo)	G. Guanren	Billaudot G4562B
Sonate en Do m n°8 op.3 extrait de « Vier sonaten op.3 vol2 » (flûte alto)	P. B. Bellinzani	Noetzel Edition N3525
Romance n°8 extrait de « 12 divertimenti » (flûte soprano)	E. Krähmer	Moeck 1121
Saraband (à orner) et Giga de la Sonata n°3 en sol m extrait de « 6 sonatas from opus 5 » (flûte alto)	A. Corelli	Schott ou Fuzeau Fac-simile
Sonate en sol m, un mouvement lent et un mouvement rapide (flûte alto)	J-S. Bach	Billaudot
Sonata prima ou Sonata seconda (flûte soprano)	D. Castello	Amadeus
Concerto for descant recorder n°3 (flûte soprano)	R. Woodcock	Dowani
3 petites pièces – Andante con variazoni, thème et 2 variations au choix (flûte soprano)	A. Heberle	Moeck
12 nouvelles fantaisies Fantasia VIII en Sol M (flûte alto)	G.P. Telemann	Leduc
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i> (flûte alto, à l'octave)	D. Ellington	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i> (flûte alto, à l'octave)	Ch. Parker	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
Stairway to heaven	Led Zeppelin	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>
Yesterday	J. Lennon P. Mc Cartney	Real book

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

FLÛTE À BEC

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Flûte parade	G. Martin	Sempre più

FLÛTE TRAVERSIÈRE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Kleines Flötenkonzert op.438	W. Popp	Kossack 20005
Ungarische Rhapsodie	W. Popp	Zimmermann ZM25580
Introduction, Thema und Variationen op 56 (sans reprises)	R. Strauss	Schott FTR185
Garou's rhapsody pour flûte seule	E. Ledeuil	Billaudiot G9017B
Concertino	G. Grovlez	Combre EG8968
Asia	S. Dufeutrelle	Notissimo NOT020940Z1
Filigrane pour flûte seule	B. Vignal	Notissimo NOT020910Z1
Menuet de Duport – Variations	W.A. Mozart	Leduc AL19196
Fantaisie brillante sur Faust de Gounod	F. Masquelier	Da Camera DC00425
Motifs de Cavalleria Rusticana	P. Mascagnin, arr. E. Köhler	Kossack 20079
Sous les embruns de la bise	A. Telman	Da Camera
Concerto III « Il cardellino », 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts	A. Vivaldi	Schott
Sonata in F Major (n°1484)	G.P. Telemann	IMC
Soir dans les montagnes	E. Bozza	Leduc
Poème de jour	J-M. Jouve	Robert Martin
Polonaise & Badinerie	J-S. Bach	Leduc
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
Street spirit	Radiohead	
Get lucky	Daft punk	
Face à la mer	Les négresses vertes	
True Sorry	Ibrahim Maalouf	
Hallelujah	Jeff Buckley	
L'hymne de nos campagnes	Tryo	
Chan chan	Compay Segundo	
Initials BB	Serge Gainsbourg	
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	

FLÛTE TRAVERSIÈRE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Andante et Mazurka	A. Dufau	Kossack 98008
Variations brillantes sur un thème de La Norma	V. Bellini, arr. De Cottignies	Combre C05912
Cantabile et presto	G. Enesco	
Sonate pour flûte seule Wq132 en la m (2 mvts au choix)	C. Ph. E. Bach	
La perle du Nord (restitution Ph. Lesgourgues)	E. Köhler	Sempre più SP0024
X'Niri's	E. Ledeuil	Leduc AL29767
Hamburger sonate Wq133 en sol M	C. Ph. Bach	Schott
Ghost	E. Ledeuil	Leduc
Alors des voix s'élèveront	F. Bellon	Robert Martin R5911M
N°3 Valse extrait de « Suite de trois morceaux »	B. Godard	Durand
Concerto n°7	F. Devienne	IMC
Souvenir des alpes n°1 opus 27 (volume 1)	T. Böhm	Kossack
Danse de la chèvre	A. Honegger	Salabert
12 fantaisies (une au choix)	G.P. Telemann	Billaudot
Trois pièces pour flûte seule (1 mvt au choix)	P.O. Ferroud	Salabert
Density 21.5	E. Varèse	Ricordi
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	
Superstition	Stevie Wonder	
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	
Boogie down	Al Jarreau	
Si c'est bon comme ça	Sinclair	
Lorenzo	Babylone circus	
Brooklyn	Youngblood brass band	
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	

– 2024 –

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

GUITARE CLASSIQUE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Fleurs panachées extrait de « C'est ainsi »	T. Iwagami	Van De Velde

GUITARE CLASSIQUE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Prélude et allemande – Suite en ré m	R. De Visée	Universal edition UE34480
Etude n°15 extrait de « Coste 25 études »	N. Coste	Schott GA34
Etude n°1 extrait de « Coste 25 études »	N. Coste	Schott GA34
Julia Florida-Barcarola	A.B Mangoré	Alfred
5th avenue extrait de « Solo & Duo »	M. Drozdowski / T. Stachak	Euterpe
Répertoire ludique en forme de méthode (Thème des Andes & l’Aurore / Passacaille en Ré m)	F. Kleynjans	Lemoine
Sonatine opus 7 n°3	F. Carulli	Billaudot
Canción de cuna extrait de « Emilio Pujol en vingt-six morceaux pour guitare »	E. Pujol	Max Eschig
Paseo aus Platero y Yo extrait de « Saitenwege 1 : 500 Jahre Musik für klassische Gitarre »	E. Sainz de la Maza	Dux verlag
Stella Australis	M.D. Pujol	Lemoine 27152HL
Nuages extrait de « Guitarama hors-série 1 »	D. Reinhardt	Hit Diffusion
Menuet en do extrait de « The guitare works of A. Barrios Mangore VI. 1 »	A. Barrios Mangore	Warner Bros
Calle de Sagasta pour guitare solo extrait de « Guitarama vol 2A »	M. Khalifa	Hit Diffusion
Stompin’ at the Savoy extrait de « Guitarama », sous 3 formes (guitare seule, thème, grille d’accords)	E. Sampson	Hit Diffusion
Les feuilles mortes extrait de « Guitarama Jazz Story »	J. Cosma	Hit Diffusion
Lil’ Darlin’ extrait de « Guitarama Jazz Story »	C. Basie	Hit Diffusion
Shape of my heart extrait de « Best of Dominic Miller Songbook »	Dominic Miller	Bosworth edition
Summertime extrait de « Guitarama jazz story »	G. Gershwin	Hit Diffusion
Manha de carnaval extrait de « Guitarama jazz story »	L. Bonfa	Hit Diffusion
So what extrait de « Guitarama jazz story »	M. Davis	Hit Diffusion
Blackbird	The Beatles	<i>Pas de support partition</i>

GUITARE CLASSIQUE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Etude n°1 Opening tune extrait de « 11 préludes – études »	A. Ourkouzounou	<i>Disponible au CDMC</i>
Alla cubana n°3 extrait de « Five bagatelles »	W. Walton	Oxford university Press
Fantaisie	S.L. Weiss	Universal Editions 14429
Danza caracteristica	L. Brouwer	Schott GA422
Campero - extrait de Cinco Piezas	A. Piazzolla	Berben E2343B
Suite compostelana, extrait au choix	F. Mompou	Salabert
El decameron negro, extrait au choix	L. Brower	Transatlantique
Suite populaire, pièce au choix	H. Villa-Lobos	Max Heschig
Suite l'infidèle, extrait au choix	S.L. Weiss	S. Music
Boléro extrait de la grande sérénade opus 30	N. Coste	Lemoine
Omaggio per chitarra scritto per le tombeau de Debussy	M. De Falla	Ricordi
Etude n°18 op.	F. Sor	Au choix
Melancholy Galliard extrait de « Melancholy Galliard et Allemande »	J. Dowland	Universal Editions UE12472
Aria con Variazioni detta la Frescobalda extrait de « Guitare classique vol. C »	G. Frescobaldi, arr. Mourat	Combre
Balade (hommage à Chopin – 1965) extrait de « Œuvres pour guitare – Hommages »	A. Tansman	Durand DF16636
La la land	arr. Thibault Cauvin	<i>Pas de support partition</i>
In the death car	arr. Thibault Cauvin	<i>Pas de support partition</i>

GUITARE MUSIQUES ACTUELLES

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
The man who sold the world extrait de « Je début la guitare volume 2 » Attention ! Le titre n'est pas présent dans la version 2022 revue et corrigée ! <i>Et</i> Supersonic extrait de « Rockschool classics guitar (8 tracks for grade 2) »	Ph. Heuvelinne -	Hit Diffusion RSL

GUITARE MUSIQUES ACTUELLES

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Do Balanço extrait de « Rockscool guitar grade 5 »	-	RSL RSK200047
Smack talk extrait de « Rockscool guitar grade 5 »	-	RSL RSK200047
Sweet child o mine extrait de « Play along Guns n'guitar roses »	Guns n'roses	Faber
Blackbird extrait de « Rockscool acoustic grade 5 for contemporary acoustic guitar »	The Beatles	RSL RSK200115
Can't stop extrait de « Guitar play along RHCP vol.153)	Red Hot Chili Peppers	Hal Leonard
All the things you are	J. Kern	Real book
Street spirit « Make music with radiohead »	Radiohead	Warner
Shape of my heart extrait de « Best of Dominic Miller songbook for guitar »	D. Miller	Hal Leonard

GUITARE MUSIQUES ACTUELLES

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Spain	C. Coréa	Real book
Joy spring	Ch. Parker / D. Gillepsie	Real book
Satch boogie extrait de « Joe Satriani : guitar – surfin with »	Joe Satriani	Cherrylane Music company
Paranoid Android extrait de « Radiohead guitar playalong »	Radiohead	Faber
Knives out extrait de « Radiohead guitar playalong »	Radiohead	Faber
Little wing extrait de « Guitar play along vol. 49 Stevie Ray Vaughan »	J. Hendrix Version S. Ray Vaughan	Hal Leonard

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

HARPE À PÉDALES

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Contes inachevés	P. Proust	Billaudot

HARPE À PÉDALES

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Une pièce au choix dans « Six pièces de Jean-Philippe Rameau »	J-P. Rameau arr. M. Etcheverry	Choudens
Une pièce au choix extrait de « Four pieces by J-S. Bach »	J-S. Bach arr. M. Etcheverry	Choudens
Take five	D. Brubeck arr. J. François	CAMAC Production
Petite valse	A. Hasselmans	Billaudot
Another Landscape	S. Kassap	CAMAC
Acalèphes	B. Andrès	Hortensia
Chimère	A. Louvier	Leduc
La sérénade extrait de « Sur les mélodies de Schubert »	F. Godefroid	Billaudot
Les adieux du ménestrel	J. Thomas	Billaudot
Hallelujah	J. Buckley	<i>Pas de support partition</i>

HARPE À PÉDALES

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonate en ut mineur	J-L. Dussek	Schott
Contemplation	H. Renié	Lemoine
Bamyan	P. Hersant	Durand
Blue rondo à la turk	D. Brubeck arr. J. François	Camac production
Impromptu caprice	G. Pierné	Leduc
Première arabesque	C. Debussy	Durand
6 ^{ème} suite française (allemande, sarabande, gigue)	J-S. Bach	<i>au choix</i>
La petite souris	Ton Ta Thiet	Jobert
Sequenza über Johannes I,32	H. Holliger	Schott
Au choix parmi « Les Ilets »	B. Andrès	Lemoine
Killing me softly	N. Gimbel Ch. Fox	<i>Pas de support partition</i>
« Au matin », étude de concert	M. Tournier	Leduc
3 ^{ème} étude extraite des 6 études	E. Schmidt	Leduc
Le rappel des oiseaux (1 ^{ère} suite pour clavecin)	J-P. Rameau	Bärenreiter
Sonate en do mineur	G-B. Pescetti	Schirmer

HARPE CELTIQUE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Contes inachevés	P. Proust	Billaudot

HARPE CELTIQUE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Chanson de Diana	D. Succari	Harposphère
Une pièce au choix dans « Six pièces de Jean-Philippe Rameau »	J-P. Rameau arr. M. Etcheverry	Choudens
Une pièce au choix extrait de « Four pieces by J-S. Bach »	J-S. Bach arr. M. Etcheverry	Choudens
Pistache n°3 extrait de « Epices pour harpe, 1 ^{er} cahier »	B. Andrès	Leduc
Variations sur un thème des îles Hébrides	D. Bouchaud	Harposphère
Brocéliande	A. Challan	Leduc
Easy swing	J. François	Billaudot
Suite fantasque pour harpe celtique (mouvement 5 ou 6)	T. Brenet	Billaudot
Koat an noz pour harpe celtique extrait de « Anthologie de la harpe bretonne volume 3 »	Y. Bertand / T. Le Govic	Tristan Le Govic
2 ^{ème} sonate, 1 ^{er} mouvement	B. Pollet	Billaudot

HARPE CELTIQUE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Discorde	D. Bouchaud	Harposphère
Fulenn He Zud	P. Nicolas	Harposphère
Une pièce au choix extrait des pièces classiques volume 5	D. Bouchaud	Billaudot
Lyre	Ch. Chaynes	Leduc
Arcouest	A. Challan	Aug Zurfluh Paris
Kindillan	J. François	CAMAC

Mandoline

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Vieille chanson française <i>et</i> Rainbow extrait de Fingerfood I	P.I. TCHAIKOVSKI J. KINDLE	Sur demande au CDMC Kalimba

Mandoline

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

Mandoline

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

PERCUSSIONS

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Mes premières timbales	Sébastien Calcoen	Lafitan
<i>et</i> Un clown très bavard extrait de « Le coffre à jouets »	Wilhelm Coppey Karl Ninerailles	Alfonce production

Pour la session 2024, le répertoire libre sera obligatoirement interprété au **xylophone**.

PERCUSSIONS

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
I.L.A.	G. Guégan	Guillaume Guégan
Generalife	E. Séjourné	Leduc
Afrique noire extrait de « 20 petites pièces en forme d'études »	Y. Desportes	Billaudot
Crystal Silence extrait de « 10 études pour vibraphone jazz »	J-M. Davis	Salabert
Amsterdam avenue extrait de « Six solos for vibraphone »	R. Wiener	Rawi percussion publications
Instant de peaux	B. Giner	F. Dhalmann
<i>Pièce de timbale au choix</i>	-	-
Mouvement 1 : Prélude et Mouvement 2 : Divertissement extraits de Mouvements pour instrument à percussion et piano »	G. Delerue	Leduc AL21298
Salmigondis pour timbales, instruments à percussion et piano	P. Petit	Leduc AL 22917
Trois études pour instruments à percussion et piano	J. Aubain	Leduc AL24016
Lock it	Ph. Limoge	Billaudot
Intrada et Cadenza extrait de Trommel Suite	S. Fink	Zimmermann ZM21710
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

PERCUSSIONS

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

PIANO

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Contrary jazz extrait de « A perfect 10 book 5 »	M. Bober	Alfred

PIANO

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Allegretto n°2 de Vier Impromptus op142 D935	F. Schubert	<i>au choix</i>
1er mouvement de la Sonate op. 2 n°1 en fa mineur	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
Prélude – extrait de Suite Bergamasque	C. Debussy	<i>au choix</i>
April Schneeglöckchen – extrait de « Die Jahreszeiten op. 37A »	P.I. Tchaikovsky	Peters 10331
Sacro-Monte	J. Turina	Salabert
Scène d'enfant, 3 au choix	R. Schumann	<i>au choix</i>
Invention à 2 voix, au choix	J-S. Bach	<i>au choix</i>
Sonate op.49 n°1, 1 ^{er} mouvement	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
Bagatelle op.119 n°1	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
Doctor Gradus ad parnassum	C. Debussy	<i>au choix</i>
Golliwogg's cakewalk	C. Debussy	<i>au choix</i>
1 ^{ère} Arabesque	C. Debussy	Durand
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
The wind of life extrait de « Piano stories II »	J. Hisaichi	Zen-On Music
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Jealous guy	John Lennon	<i>Pas de support partition</i>
Medellin	Sofiane Pamart	<i>Pas de support partition</i>
City of stars	La la land	<i>Pas de support partition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

PIANO

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Andantino – 2ème mouvement extrait de la sonate pour piano n°20 D959 en La M	F. Schubert	<i>au choix</i>
32 variations (au choix, 10 min max)	L van Beethoven	<i>au choix</i>
Prélude et fugue en ré m BWV875	J.S. Bach	Lemoine
Chaconne HWV 435	G.F. Haendel	Henle Verlag
Frühlingsrauschen	Ch. Sinding	Peters
Toccatà en mi m BWV914	J-S. Bach	<i>au choix</i>
Intermezzo du Carnaval de Vienne op.26	R. Schumann	<i>au choix</i>
Sonate n°8 K310 en la m, 1 ^{er} mouvement	W.A. Mozart	<i>au choix</i>
Reflets dans l'eau extrait de « Images 1 ^{ère} série »	C. Debussy	<i>au choix</i>
Etude n°6	Ph. Glass	<i>au choix</i>
Etude op.10 n°9	F. Chopin	<i>au choix</i>
2 au choix parmi les 4 sketches	A. Beach	Ludwig Masters
Danza del viejo boyero extr. de "Danzas Argentinas op. 2 n° 3 »	A. Ginaestera	Durand DF16336
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	<i>Pas de support partition</i>
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support partition</i>
Brooklyn	Youngblood brass band	<i>Pas de support partition</i>
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

SAXOPHONE ALTO

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Voile sur les flots	R. Maupetit	Lafitan

SAXOPHONE ALTO

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Ballade en Terres Rouges	A. Crépin	Robert Martin R4810M
Cantilène et Danse	A. Joly	Leduc A. L. 20.698
Concerto pour saxo alto et orchestre – 1er et 2è mouvements	R. Binge	Josef Weisenberg Ltd
IFNI extrait de « Deux pièces pour saxophone seul »	C. Lauba	Robert Martin
FES extrait de « Deux pièces pour saxophone seul »	C. Lauba	Robert Martin
1 étude au choix dans « Selected Ferling Etudes » avec accompagnement	N. Sugawa	De Haske
Cool rag pour sax alto et piano	S. Troendlé, arr. P. Geiss	Robert Martin
Fantaisie tzigane pour sax alto et piano	M. Perrin	Delrieu
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
Hello extrait de Super hits	Adele Adkins	Hal Leonard
Radioactive extrait de Super hits	Imagine Dragons	Hal Leonard
Viva la vida extrait de Best of pop	Coldplay	Hal Leonard
Every breath you take extrait de Best of pop	The Police	Hal Leonard
Walking under the riverside drive extrait de « Blue suite »	Giordano Muto	Da Camera
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

SAXOPHONE ALTO

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonata op. 19	P. Creston	Shawnee Press LA-14-36
Insecta	G. Arcens	Flex Editions FX074126
Le cri gelé (arche 6)	K. Juillerat	Note en Bulle NeB46
II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
Deux mouvements pour saxophone alto et piano	A. Waignein	De Haske
Scaramouche	D. Milhaud	Salabert
Ballade	H. Tomasi	Leduc
Tango-études, 1 étude au choix	A. Piazzolla	Lemoine 27733
Mystic rave	E. Lerouge et E. Lukas	Robert Martin R5788M
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support partition</i>
Brooklyn	Youngblood brass band	<i>Pas de support partition</i>
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

SAXOPHONE TENOR

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
N°12 Jazz-song extrait de Saxo-passion volume 2	G. Martin	Billaudot

SAXOPHONE TENOR

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Ballade en Terres Rouges	A. Crépin	Robert Martin R4810M
Concerto op.57 pour sax ténor et piano	J-B. Singelée	Lemoine
4 ^{ème} solo de concert	J-B. Singelée	Molenaar
Une étude au choix extraite de « Jazz conception for saxophone vol.2 »	L. Niehaus	Try publishing company
Elégie automnale	V. Herbiet	Billaudot
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
One step beyond	Madness	<i>Pas de support partition</i>
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

SAXOPHONE TENOR

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Fantaisie	D. Bédard	Billaudot
Une fantaisie parmi les 12 fantaisies	G.Ph. Telemann	Billaudot
Tango-études, 1 étude au choix	A. Piazzolla	Lemoine 27733
II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support partition</i>
Brooklyn	Youngblood brass band	<i>Pas de support partition</i>
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

TROMBONE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Old & New Folksongs	Marc Hengenhauser	Robert Martin
<i>et</i> Boubou	Pierre Girard	Robert Martin

TROMBONE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Petite sonatine en ut	P. Proust	Robert Martin R4585M
Anecdotes	P. Proust	Robert Martin R4665M
Ragtime	Y. Bouillot	Lafitan PL0122
Plein Vent	M. Galiègue / J. Naulais	Leduc AL29 232
Kyteler's	Hamid Medjebeur	Robert Martin
Bat-swing	Christian Guillonnet	Robert Martin
Sibylle	M. Méreaux	Billaudot G5829B
One bone show	Jérôme Naulais	Lafitan
Trombonaria	Jean Brouquières	Billaudot
Blues-reflets et cabrioles	G. Selon	Robert Martin R1916M
Très sympa	M. Galiègue / J. Naulais	Leduc AL28169
Take the A Train - improvisation obligatoire	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - improvisation obligatoire	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - improvisation obligatoire	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - improvisation obligatoire	J. Kern	Real Book
Song for my father - improvisation obligatoire	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- improvisation obligatoire	J. Mandel	Real Book
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

TROMBONE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

TROMPETTE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Marche des cyclopes	F. Coiteux	Robert Martin R5572M

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

TROMPETTE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Propulsé dans une spirale infernale	A. Telman	Da Camera DC00264
Andante et Allegro	J.G. Ropartz	Salabert
Une trompette à l'Opéra	J. Naulais	Robert Martin R4449M
Détresse d'un clown	A. Telman	Robert Lartin R3714M
Fantaisie en Mib	J. E. Barat	Leduc AL21923
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
True Sorry ou un autre extrait de « Quelques mélodies vol. 1 »	Ibrahim Maalouf	Robert Martin

TROMPETTE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Konzert Es-dur	T. Albinoni	Marc Reift EMR624
Espagnolade n°20 extrait de « 40 études contemporaines volume 2 »	G. Herbillmon	Billaudot G6714B
Badinage	E. Bozza	Leduc AL20712
N°2 Du style extrait de « 36 études transcendantes »	T. Charlier	Leduc AL20452
Concerto en Mib Majeur (1er et 2ème mvts)	J.K.J. Neruda	Musica Rara MR1817
Solus (3ème mvt)	S. Friedman	Editions Bim TP114
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Rosanna	Toto	<i>Pas de support partition</i>
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Brooklyn	Youngblood brass band	<i>Pas de support partition</i>

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

EUPHONIUM / TUBA

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Tilbury	P. Proust	Sempre più SP0320

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

EUPHONIUM / TUBA

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

EUPHONIUM / TUBA

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

VIOLON ALTO

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Comme un paysage choisi	F. Aubin	Robert Martin

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

VIOLON ALTO

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

VIOLON ALTO

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

VIOLON

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Concertino en ré M op.15 2^{ème} et 3^{ème} mouvements	F. Kùchler	Bosworth & Co

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

VIOLON

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Allegro Moderato, 1er mouvement – extrait de Konzert in G	J. Haydn	Henle Verlag 448
Concerto op.15, 1 ^{er} mouvement	F. Seitz	Bosworth J262L
Allegro risoluto 3 ^e mvt – extrait du Concerto pour violon et piano op 50 n°6	F. Seitz	Butorac
7 solos de concerto op.141, n°3	Ch. Dancla	Combre 3684
Concerto N° 1 en la mineur Coupure à la fin de la mesure 48. Reprise à la mesure 132.	J-B Accolay	Bärenreiter BA8976
Sevilla	I. Albéniz	Union musical Ediciones
Libertango	A. Piazzola	<i>Real book</i>
Street tango extrait de « Vuelvo al sur »	A. Piazzola	Boosey & Hawkes
Minor swing extrait de « Violin Play along Stéphane Grappelli »	D. Reinhardt et S. Grappelli	Hal Leonard
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book

VIOLON

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
1er solo du 9ème concerto op.103 révisé par George Catherine	Ch. De Beriot	Leduc
Concerto en ré M n°2 K211 - 1 ^{er} mouvement	W.A. Mozart	Bärenreiter
Concertino – 1 ^{er} mouvement	G.B. Pergolèse	Schott
Danses roumaines	B. Bartok	Henle
Prélude et allegro	G. Pugnoni arr. F. Kreisler	Schott
Duetti per due violoni (un ou plusieurs duos au choix)	L. Berio	Universal editions UE17757
Concerto Adélaïde en ré	W.A. Mozart	Schott
Sonate pour violon et piano 1 ^{er} et/ou 2 ^{ème} mvt	F. Say	Schott
Concerto pour violon en ré m – 1er mouvement	F. Mendelssohn	Peters
Concerto n°1 op.26 (1er mvt)	M. Bruch	International Music Co.
1 ou 2 mouvements au choix d'une fantaisie	G.P. Telemann	Au choix
Orange blossom special extrait de « Violin play along Bluegrass vol.1 »	E. T. Rouse	Hal Leonard

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

VIOLONCELLE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Le poulet et les champignons noirs extrait de « Quatre fables »	C-H. Joubert	Combre

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

VIOLONCELLE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Allegro appassionato op. 43	C. Saint-Saëns	Editions Durand D&F2094
1 ^{er} mouvement du Concerto en Do m	J-Ch. Bach, arr. Casadesus	Salabert
Le Moulinet, extrait de la 3 ^{ème} suite	M. Marais	Delrieu
Pièce n°1 pour violoncelle seul – extrait de « 6 Miniarcos »	F. Rossé	Robert Martin
Chant du ménestrel	A. Glasunow	M.P. Belaieff Nr205
Concerto pour violoncelle n°1 en Sol M (3 ^{ème} mouvement, coupure mes.1 à 81 incluse)	J.B. Breval	Delrieu DF458
Concerto III in C – Allegro con spirito	C. Stamitz	Hortus Musicus HM105-90
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
The man who sold the world	Nirvana	<i>Pas de support partition</i>
Nothing else matter	Metalica (version Apocalyptica)	<i>Pas de support partition</i>
Bittersweet	Apocalyptica	<i>Pas de support partition</i>

VIOLONCELLE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Tarantella op.23	W.H. Squire	Stainer&Bell
Concerto n°1 (1 ^{er} mouvement et 2 ^{ème} jusqu'à H)	C. Saint-Saëns	Durand 1594
Adagio und allegro op.70	R. Schumann	Peters
Concert en mi mineur (1 ^{er} mouvement)	E. Elgar	Novello
Concerto en ré mineur (1 ^{er} mvt jusqu'à Lento av.6)	E. Lalo	Peters
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	<i>Pas de support partition</i>
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support partition</i>
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

VIOLONCELLE

Accordéon basses chromatiques

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Les olivettes	C. Thomain	Claude Thomain

Accordéon basses chromatiques

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Im Kloster Ferapontow	W. Solotarjow	Schmülling N°1095
Scène dans la brume n°2 extrait de « Cinéma »	A. Margoni	Billaudot G8129B
Scène en forêt n°3 extrait de « Cinéma »	A. Margoni	Billaudot G8129B
Pour Fabrice (9 à 12)	A. Abbott	Billaudot G3204B
Invention n°1	F. Balta	Opaline music
Berceuse turquoise – scherzo indigo	P-M. Dubois	Choudens
Une petite valse pour rêver	M. Bonnay	Opaline music
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>

Accordéon basses chromatiques

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Image 1 et 2	R. Galliano	Opaline
Die zertrümmerte Kathedrale	V. Trojan	Schmülling
B.B. Brel-Bach	F. Angelis	F. Angelis
Boîte à rythme	F. Angelis	F. Angelis
Winterbilder (1, 2 et 4)	A. Kusjakow	Schmülling
Anatomic safari	P. Nørgård	Wilhelm Hansen edition
Trois préludes pour accordéon	A. Piazzolla	Lemoine
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>

Accordéon standard

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Petite romance	A. Astier	André Astier

Accordéon standard

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
S.V.P. - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Libertango - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Tanti anni prima - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Beritwaltz	R. Galliano	Opaline Music OM125
Bossa in Normandy	C. Thomain	Claude Thomain
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>

Accordéon standard

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Pleyel 85	C. Thomain	Thomain
Acquarelli Cubani extrait de « Tre Impressioni »	L. Fancelli	Berben Edizioni BRB163
Valse du clown	F. Angelis	Angelis
Fantaisie en mi m	A. Astier	Opaline Music
Song for Joss	R. Galliano	Baselli
You don't know what love is - improvisation obligatoire	Ch. Baker	Real Book
Rosanna	Toto	<i>Pas de support partition</i>
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>

BATTERIE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
If everyone cared extrait de « Drum along – 10 hard rock classic » <i>et</i>	Jorg Fabig	Bosworth edition
Multiples of three extrait de « 1st recital series »	James Curnow	Curnow music press

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

BATTERIE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Saint Lili's blues extrait de « Au fond du temps »	J-L. Dayan	Salabert
Are you gonna go my way	L. Kravitz	<i>Pas de support partition</i>
Caipirina extrait de « Au fond du temps »	J-L. Dayan	Salabert
Satin Doll	D. Ellington	Real Book
Caravan extrait de « Real time jazz standard »	D. Ellington	Alfred
Fear of the dark	Iron Maiden	<i>Pas de support partition</i>
Rainy day extrait de « Contemporary drummer + one »	D. Weck	Alfred
Paradiddle Johnnie extrait de « Modern rudimental swing solos »	C.S. Wilcoxson	Ludwig master publication

BATTERIE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Island magic extrait de « Contemporary drummer + one » voir FC2	D. Weck	Alfred
Vodka citron extrait de « Au fond du temps » voir FC2	J-L. Dayan	Salabert
Trains extrait de « Rythmic composition »	G. Harrison	Hudson limited
A night in Tunisia	D. Gillepsie	Real Book
Rosanna	Toto	Real rock book vol. II
La Almeja Pequeña extrait de « G. Goodwin's Big Phat band »	G. Goodwin	Alfred
Acid rain extrait de « Liquid drum theatre »	M. Portnoy	Hudson music
Loosen up extrait de « Modern rudimental swing solos »	C.S. Wilcoxson	Ludwig Masters Publications

Chant lyrique

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Le répertoire est constitué d'un air ancien italien au choix.

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes en sélectionnant deux chansons de styles différents et de langues différentes.

Répertoire instrumental FC3

Nous consulter