

Calendrier

Mardi 8 avril 2025

14h30 à 19h

Mercredi 9 avril 2025

9h30 à 12h30 / 14h à 16h30

Date limite d'inscription

Mardi 25 mars 2025

Durée

2 jours

Lieu

Ecole Artistique Thann-

Cernay

1 rue Roger Hassenforder

68700 Cernay

Tarifs

150 € (public alsacien)

200 € (hors Alsace)

CDMC

34 rue des Dominicains CS8713

68500 GUEBWILLER

03 68 00 12 10 -

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Objectifs

- Initier les enseignants à des exercices de « jeux improvisatoires »
- Apporter des outils ludiques pour une nouvelle entrée pédagogique via l'improvisation
- Donner des clés permettant de créer une forte écoute et une unité dans un groupe d'élèves
- Acquérir des outils pour développer la confiance en soi, l'esprit d'initiative et l'implication des élèves

Contenu

Les stagiaires sont en situation active pendant toute la formation, ils se trouvent dans les mêmes conditions d'ateliers d'improvisation que celles des élèves.

- Jeux d'improvisation (travail sur la relation et la communication à l'autre à travers la présence, le geste juste, le corps et l'espace)
- Travail des différents ingrédients de l'improvisation (les rôles, les liens entre les personnes, l'empathie, l'attention, la clarté du discours, les idées, le même, l'inverse, le complémentaire, la mobilité, l'imaginaire...)
- Travail d'exploration sonore sur l'instrument

Public concerné

Professeurs d'instrument, de chant, de formation musicale, encadrants de pratiques collectives, musiciens intervenants, musiciens amateurs, étudiants

Intervenante

Emmanuelle Vincent

Violoncelliste et enseignante au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon depuis 1980, elle pratique la recherche en improvisation instrumentale et vocale. Elle s'emploie à transmettre ce que lui apprend l'improvisation musicale sous différentes formes, que ce soit dans son travail quotidien avec ses élèves, en ensemble, lors de stages à destination d'élèves adultes ou auprès d'enseignants de la musique.

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Evaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

