

Initiation au sabre, au combat à mains nues et aux chutes

Calendrier

samedi 23 et dimanche
24 novembre 2024
De 9h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h30

Date limite
d'inscription :
samedi 9 novembre

Durée

2 jours

Lieu

MJC Bollwiller
22 rue de Soultz
68540 Bollwiller

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Objectifs

- Découvrir les bases du combat scénique (mains nues et escrime)
- Savoir raconter une histoire à travers une scène de combat
- Apprendre à simuler la violence en toute sécurité

Contenu

- Échauffement et exercices de mise en commun
- Introduction aux bases du combat à mains nues (baffes, coups de poings, saisies, poussées)
- Introduction à l'escrime de scène (déplacements, parades, attaques)
- Apprentissage des chutes pour savoir tomber sans se blesser
- Chorégraphie et notions d'interprétation : jouer la violence, la douleur, respecter la corporalité du personnage.

Public concerné

Comédiens, metteurs en scène, enseignants théâtre, amateurs avec une pratique du théâtre régulière, tout artiste souhaitant découvrir ces spécialités.

Intervenante

Lou CHAVANIS

Comédienne formée au Conservatoire de Besançon, Lou Chavanis découvre l'escrime de scène sur la production *Vauban est son Double* sous la direction des combats de Bertrand Daine. Très vite, elle se passionne pour le maniement des armes et devient élève de Maître Jacques Capelle, maître d'armes et chorégraphe de combat de renom. Membre de la troupe de théâtre forain Vivre en fol Cie, elle travaille sur différents spectacles de Capes et d'épées : *Quatre guitares pour Zorro*, *Rodomontades*, *Duelliste et Vieilles Rancunes*. Elle continue à se former à de nouvelles disciplines (couteau, capes et rapières, TMA...) en participant en Scandinavie à des workshops de la Nordic Stage Fight Society. Avec ses comparses Bertrand Daine et Philine Wollast, elle fonde en 2023 La Tour du Soleil asbl qui se spécialise dans le combat scénique pour le cinéma et le théâtre. Elle y exerce en tant que combattante, chorégraphe, formatrice et coach de combat.

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/theatre/#theatre-formation

