

Calendrier

Jeudi 24 octobre et
vendredi 25 octobre
2024
9h30 à 12h30 / 13h30 à
16h30

Date limite d'inscription
Jeudi 10 octobre 2024

Durée

2 jours

Lieu

CFMI
Sélestat

Tarifs

150 € (public alsacien)
200 € (hors Alsace)

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Objectifs

- Mieux appréhender le fonctionnement des instruments musique par la matière et l'acoustique
- Fabriquer un petit instrumentarium
- Découvrir des techniques et outils spécifiques à la fabrication d'instruments
- Découvrir un ensemble de ressources leur permettant d'être autonomes sur des futurs projets de fabrication

Contenu

- Découverte des principes acoustiques qui régissent les différentes familles organologiques
- Fabrication d'instruments dit de "lutherie sauvage" (instruments détournés, simplifiés, intuitifs) en utilisant des objets détournés de leur utilisation première et des matériaux de récupération

Public concerné

Professeurs d'instrument, de chant, de formation musicale, encadrants de pratiques collectives, musiciens intervenants, musiciens amateurs, étudiants

Intervenant

Baptiste MARLARD

Baptiste est multi-instrumentiste, intervenant, bricoleur touche à tout et passionné de facture instrumentale. Après sa formation au Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) de Sélestat, il continue dans un premier temps à fabriquer des instruments intuitifs pour les besoins de ses interventions. La « lutherie sauvage » devient rapidement une part importante de son activité, qu'il développe au cœur de son atelier strasbourgeois. Il est aujourd'hui responsable du TD « organologie appliquée » pour le CFMI de Sélestat, musicien intervenant auprès de structures et publics variés (Z51, Musica, Espace Django, Illiade, scolaires, crèches...) En 2022, il co-réalise avec Emmanuelle Zanfonato, CACHE CACHÉ, une cache-poursuite musicale en mouvement, tout-public à partir de 12 mois (création / Espace Django).

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Evaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

