

# Accordéon standard

**Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.**

Se référer au [Guide des évaluations 2025](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

## Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
<b>Fiacre d'antan</b>	C. Bratti	Bratti
<i>ou</i>		
<b>Limonaire en fête</b>	C. Thomain	Thomain

# Accordéon standard

## Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<b>S.V.P.</b> - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
<b>Libertango</b> - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
<b>Tanti anni prima</b> - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
<b>Beritwaltz</b>	R. Galliano	Opaline Music OM125
<b>Bossa in Normandy</b>	C. Thomain	Claude Thomain
<b>Jalousie</b> - extrait de « Jazz accordion 2 » p.20	F. Marocco	Carisch
<b>Por una cabeza</b> - extrait de « Jazz accordion 2 » p.48	F. Marocco	Carisch
<b>Mélodie pour André</b>	J.M. Marroni	Astier
<b>Comic's 2000</b>	A. Lassagne	Opaline music
<b>Take the A Train</b> - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
<b>All the Things You Are</b> - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
<b>Face à la mer</b>	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
<b>Hallelujah</b>	J. Buckley	<i>Pas de support partition</i>

# Accordéon standard

## Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<b>Pleyel 85</b>	C. Thomain	Thomain
<b>Acquarelli Cubani</b> extrait de « Tre Impressioni »	L. Fancelli	Berben Edizioni BRB163
<b>Valse du clown</b>	F. Angelis	Angelis
<b>Fantaisie</b> en mi m	A. Astier	Opaline Music
<b>Song for Joss</b>	R. Galliano	Baselli
<b>You don't know what love is</b> - improvisation obligatoire	Ch. Baker	Real Book
<b>Rosanna</b>	Toto	<i>Pas de support partition</i>
<b>Superstition</b>	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>