

Batterie

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2025](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Pretty Fly <i>et</i>	The Offspring	En PDF sur Google
Norwegian dance extrait de « 1st Recital Series »	James Curnow	Curnow music press

Le répertoire libre sera obligatoirement choisi **en ternaire**.

Batterie

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Saint Lili's blues extrait de « Au fond du temps »	J-L. Dayan	Salabert
Are you gonna go my way	L. Kravitz	<i>Pas de support partition</i>
Caipirina extrait de « Au fond du temps »	J-L. Dayan	Salabert
Satin Doll	D. Ellington	Real Book
Caravan extrait de « Real time jazz standard »	D. Ellington	Alfred
Fear of the dark	Iron Maiden	<i>Pas de support partition</i>
Rainy day extrait de « Contemporary drummer + one »	D. Weck	Alfred
Paradiddle Johnnie extrait de « Modern rudimental swing solos »	C.S. Wilcoxson	Ludwig master publication
Friendly Fire	Linkin Park	<i>Pas de support partition</i>
Get in Line	Gordon Goodwin	<i>Pas de support partition</i>

Batterie

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Island magic extrait de « Contemporary drummer + one » voir FC2	D. Weck	Alfred
Vodka citron extrait de « Au fond du temps » voir FC2	J-L. Dayan	Salabert
Trains extrait de « Rythmic composition »	G. Harrison	Hudson limited
A night in Tunisia	D. Gillepsie	Real Book
Rosanna	Toto	Real rock book vol. II
La Almeja Pequeña extrait de « G. Goodwin's Big Phat band »	G. Goodwin	Alfred
Acid rain extrait de « Liquid drum theatre »	M. Portnoy	Hudson music
Loosen up extrait de « Modern rudimental swing solos »	C.S. Wilcoxson	Ludwig Masters Publications