

Hautbois

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2025](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

| Titre | Auteur | Edition |
|-----------------------------------|--------------|---------------|
| Jasmin | J. Naulais | Da Camera |
| <i>Ou</i> | | |
| Variations sur « La jolie Julie » | C.H. Joubert | Robert Martin |

Hautbois

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

| Titre | Auteur | Edition |
|--|-------------|---------------------|
| Même pas peur | P. Gervais | Da Camera |
| Pan extrait de « Six metamorphoses after Ovid » | B. Britten | Boosey & Hawkes |
| Introduction, theme and Variations for oboe and orchestra op. 102 | J.N. Hummel | Breitkopf & Härtel |
| Fais ton cirque hautbois & piano / accordéon | P. Berne | Robert Martin |
| Concerto | Cimarosa | Boosey & Hawkes |
| Drei Romanzen (au choix 1 ou 2 ou 3) | R. Schumann | Breitkopf 412.4 SCH |

Hautbois

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

| Titre | Auteur | Edition |
|---|----------------|----------------------|
| Morceau de salon hautbois + piano | J.W. Kalliwoda | Accolade Musikverlag |
| Quatre points cardinaux hautbois + piano | P. Gervais | Da Camera |
| Niobe extrait de « Six metamorphoses after Ovid » | B. Britten | Boosey & Hawkes |
| Sur la plage – Marée montante... Marche du crabe hautbois + piano | P. Gervais | Da Camera |
| Train argentin hautbois + piano | P. Gervais | Da Camera |
| Les promesses de l'aurore hautbois + harpe ou piano | F. Unterfinger | III aux Roseaux |
| Quatre pièces (avec vue...) hautbois + piano | P. Gervais | Da Camera |
| Alte Musik – Konzert in Es-Dur hautbois + piano | V. Bellini | Leuckartiana |