

Percussions

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2025](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Java	M. Jorand	Billaudot G4856B

Pour la session 2024 :

- Le répertoire libre sera obligatoirement interprété **aux timbales** ou à la **batterie avec bande son**.
- Il n'y aura pas d'épreuve de déchiffrage.

Percussions

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous, composé de **4 pièces** : timbales / caisse claire / claviers 2 ou 4 baguettes / multi-percussions, dont au moins **une avec accompagnement**.

Titre	Auteur	Edition
Claviers		
Afrique noire extrait de « 20 petites pièces en forme d'études »	Y. Desportes	Billaudot
Crystal Silence extrait de « 10 études pour vibraphone jazz »	J-M. Davis	Salabert
Amsterdam avenue extrait de « Six solos for vibraphone »	R. Wiener	Rawi percussion publications
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
Patate rag	E. Sammut	Billaudot G 6967 B
Yellow after rain	M.Peters	Try publishing company TRY1082
Dunes extrait de « Les claviers 4 baguettes refont le monde »	E. Séjourné	Alfonce production
Generalife	E. Séjourné	Leduc
Rain dance	A. Gomez	Ed. François Dhalmann
Suite Mexicana	K. Larson	Southern Music
Timbales		
Cartou	J-C. Tavernier	Billaudot
Scherzo pour 3 timbales	M.Peters	Try publishing company TRY1099
Bacchanale extrait de « Trois danses païennes »	S. Baudo	Leduc
Caisse claire		
Rythmania extrait de « Modern rudimental swing solos for the advanced drummer »	Ch. Wilcoxon	Ludwig
I.L.A.	G. Guégan	Guillaume Guégan
Prestation extrait de « Tambour - 35 compositions »	G. Lefèvre	MusiCom
Baby Pie's dance extrait de « Just dessert	E.Freytag	Row-loff productions
Five aigainst two extrait de « The rudimental cookbook »	E.Freytag	Row-loff productions
Multi-percussions		
Instant de peaux	B. Giner	F. Dhalmann
Namakéna	G. Guégan	Guillaume Guégan
4 ^{ème} mouvement de « French suite »	W. Kraft	Theodore Presser Co

Percussions

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Claviers		
Concerto pour Marimba N°1 (1 ^{er} mouvement)	N.Rosauro	Herbert Brandt
Timbales		
March extrait de « 8 pieces »	E.Carter	Schirmer
Caisse claire		
<i>au choix</i>		
Multi-percussions		
Side by Side	M. Kitazume	Zen-on Music