

# Piano

**Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.**

Se référer au [Guide des évaluations 2025](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

## Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
<b>Le chien de berger</b> extrait de « Les animaux de la ferme »  <i>ou</i> <b>Bourrée</b> extrait de « The joy of Classics » page 34, sans reprises	P. Chadaillat  J.L. Krebs	Lemoine 28280  Yorktown music press YK21046

# Piano

## Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<b>Allegretto n°2 de Vier Impromptus op142 D935</b>	F. Schubert	<i>au choix</i>
<b>1er mouvement de la Sonate op. 2 n°1 en fa mineur</b>	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
<b>Sicilienne</b>	G. Fauré	Leduc HA09173
<b>April Schneeglöckchen</b> – extrait de « Die Jahreszeiten op. 37A »	P.I. Tchaikovsky	Peters 10331
<b>Sacro-Monte</b>	J. Turina	Salabert
<b>Scène d'enfant, 3 au choix</b>	R. Schumann	<i>au choix</i>
<b>Invention à 2 voix, au choix</b>	J-S. Bach	<i>au choix</i>
<b>Sonate op.49 n°1, 1<sup>er</sup> mouvement</b>	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
<b>Bagatelle op.119 n°1</b>	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
<b>Doctor Gradus ad parnassum</b>	C. Debussy	<i>au choix</i>
<b>Golliwogg's cakewalk</b>	C. Debussy	<i>au choix</i>
<b>1<sup>ère</sup> Arabesque</b>	C. Debussy	Durand
<b>Danse bulgare n°149</b> extrait de « Mikrokosmos »	B. Bartok	<i>au choix</i>
<b>Scherzo en si bémol majeur</b>	F. Schubert	<i>au choix</i>
<b>Prélude op 12 n°7</b>	S. Prokofiev	<i>au choix</i>
<b>All the Things You Are - improvisation obligatoire</b>	J. Kern	Real Book
<b>Song for my father - improvisation obligatoire</b>	H. Silver	Real Book
<b>The Shadow of Your Smile- improvisation obligatoire</b>	J. Mandel	Real Book
<b>The wind of life</b> extrait de « Piano stories II »	J. Hisaichi	Zen-On Music
<b>Street spirit</b>	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
<b>Jealous guy</b>	John Lennon	<i>Pas de support partition</i>
<b>Medellin</b>	Sofiane Pamart	<i>Pas de support partition</i>
<b>City of stars</b>	La la land	<i>Pas de support partition</i>
<b>True Sorry</b>	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
<b>Hallelujah</b>	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
<b>Chan chan</b>	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
<b>Initials BB</b>	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>

# Piano

## Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<b>Andantino – 2ème mouvement</b> extrait de la sonate pour piano n°20 D959 en La M	F. Schubert	<i>au choix</i>
<b>32 variations</b> (au choix, 10 min max)	L van Beethoven	<i>au choix</i>
<b>Prélude et fugue</b> en ré m BWV875	J.S. Bach	Lemoine
<b>Chaconne</b> HWV 435	G.F. Haendel	Henle Verlag
<b>Frühlingsrauschen</b>	Ch. Sinding	Peters
<b>Toccata</b> en mi m BWV914	J-S. Bach	<i>au choix</i>
<b>Intermezzo du Carnaval de Vienne op.26</b>	R. Schumann	<i>au choix</i>
<b>Sonate n°8</b> K310 en la m, 1 <sup>er</sup> mouvement	W.A. Mozart	<i>au choix</i>
<b>Etude n°6</b>	Ph. Glass	<i>au choix</i>
<b>Etude op.10 n°9</b>	F. Chopin	<i>au choix</i>
2 au choix parmi les 4 sketches	A. Beach	Ludwig Masters
<b>Danza del viejo boyero</b> extr. de "Danzas Argentinas op. 2 n° 3 »	A. Ginaestera	Durand DF16336
<b>Une pièce de l'opus 118</b> au choix	J. Brahms	<i>au choix</i>
<b>Un prélude</b> au choix	C. Debussy	<i>au choix</i>
<b>Un nocturne</b> au choix	F. Chopin	<i>au choix</i>
<b>Romance sans paroles op 67 n°2</b>	F. Mendelssohn	<i>au choix</i>
<b>Novelette op 21 n°1</b>	R. Schumann	<i>au choix</i>
<b>Barcarolle op 26 n°1</b>	G. Fauré	<i>au choix</i>
<b>Asturias op 47 n°1</b> extrait de « Suite espagnole »	I. Albeniz	<i>au choix</i>
<b>Fantaisie</b> en do m BWV 906	J-S. Bach	<i>au choix</i>
<b>Une bagatelle opus 1</b> au choix	V. Silvestrov	Belaieff-Mainz