

Saxophone ténor

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2025](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

| Titre | Auteur | Edition |
|-------------------|---------------|---------------|
| Bal pour Baptiste | C. Guilloneau | Robert Martin |

Saxophone ténor

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

| Titre | Auteur | Edition |
|--|----------------------|---------------------------------|
| Balade en Terres Rouges | A. Crépin | Robert Martin R4810M |
| Concerto op.57 pour sax ténor et piano | J-B. Singelée | Lemoine |
| 4 ^{ème} solo de concert | J-B. Singelée | Molenaar |
| Une étude au choix extraite de « Jazz conception for saxophone vol.2 » | L. Niehaus | Try publishing company |
| Elégie automnale | V. Herbiet | Billaudot |
| Nuits blanches | A. Crepin | Billaudot |
| Phoenix | T. Brenet | Henry Lemoine |
| Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i> | D. Ellington | Real Book |
| Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i> | Ch. Mingus | Real Book |
| Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i> | Ch. Parker | Real Book |
| All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i> | J. Kern | Real Book |
| Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i> | H. Silver | Real Book |
| The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i> | J. Mandel | Real Book |
| One step beyond | Madness | <i>Pas de support partition</i> |
| Street spirit | Radiohead | <i>Pas de support partition</i> |
| Get lucky | Daft punk | <i>Pas de support partition</i> |
| Face à la mer | Les négresses vertes | <i>Pas de support partition</i> |
| True Sorry | Ibrahim Maalouf | <i>Pas de support partition</i> |
| Hallelujah | Jeff Buckley | <i>Pas de support partition</i> |
| L'hymne de nos campagnes | Tryo | <i>Pas de support partition</i> |
| Chan chan | Compay Segundo | <i>Pas de support partition</i> |
| Initials BB | Serge Gainsbourg | <i>Pas de support partition</i> |

Saxophone ténor

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

| Titre | Auteur | Edition |
|---|---------------------------|---------------------------------|
| Fantaisie | D. Bédard | Billaudot |
| Une fantaisie parmi les 12 fantaisies | G.Ph. Telemann | Billaudot |
| Tango-études, 1 étude au choix | A. Piazzolla | Lemoine 27733 |
| II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. » | B. Mintzer | Alfred |
| IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. » | B. Mintzer | Alfred |
| XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. » | B. Mintzer | Alfred |
| XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. » | B. Mintzer | Alfred |
| Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i> | C. Brown | Real Book |
| Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i> | Ch. Parker / D. Gillespie | Real Book |
| Spain - <i>improvisation obligatoire</i> | Ch. Corea | Real Book |
| Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i> | Ch. Parker / D. Gillespie | Real Book |
| You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i> | Ch. Baker | Real Book |
| Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i> | H. Hancock | Real Book |
| Superstition | Stevie Wonder | <i>Pas de support partition</i> |
| Little wing - <i>improvisation obligatoire</i> | Jimi Hendrix | <i>Pas de support partition</i> |
| Boogie down | Al Jarreau | <i>Pas de support partition</i> |
| Si c'est bon comme ça | Sinclair | <i>Pas de support partition</i> |
| Lorenzo | Babylone circus | <i>Pas de support partition</i> |
| Brooklyn | Youngblood brass band | <i>Pas de support partition</i> |