

*Une approche ludique et multi sensorielle.*

## Calendrier

Jeudi 26 et vendredi 27  
février 2026

9h00 à 13h00 / 14h00 à  
17h00

Date limite d'inscription

Lundi 09 février 2026

## Durée

2 jours

## Lieu

Ecole de musique, *les  
bains musicaux* de  
Sélestat  
8 rue Paul DEROULEDE,  
67600 Sélestat

## Tarifs

300 € (public alsacien)  
400 € (hors Alsace)

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains CS8713  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

## Objectifs

- Apprendre à reconnaître les potentialités d'un groupe d'élèves et à valoriser chaque individu à travers le groupe.
- Connaître et maîtriser les différentes stratégies de transmission des compétences.
- Partager son savoir faire et ses apprentissages avec l'ensemble des participants.

## Contenu

- Introduction à la pédagogie : les fondamentaux.
- Implication sur le développement cognitif.
- Composition et gestion du groupe.
- Transmission multisensorielle par l'oralité.
- Dynamique du groupe et pédagogie de projet.
- Posture du professeur et communication.
- Valorisation de l'élève et prévention de l'échec.

## Public concerné

Professeurs d'instrument, de chant, ou de formation musicale, encadrants de pratiques collectives, musiciens intervenants, musiciens amateurs, étudiants.

## Intervenant

**Cristina MONTAGNA** est une pédagogue musicale expérimentée et engagée. Titulaire d'un premier prix de conservatoire, elle a étudié en Italie, aux Etats Unis et en France. Elle enseigne actuellement au conservatoire à rayonnement départemental Grand Paris Sud. Sa formation est vaste, et touche à de nombreux domaines liés à la pédagogie musicale. Formatrice agréée CNFPT depuis 2008, elle collabore notamment avec les cefedem. Ses recherches et formations se concentrent sur la pédagogie de groupe, et l'approche cognitive de la pédagogie instrumentale, en particulier à travers l'expérience de la multi sensorialité. Son approche est innovante et ludique, intégrant les dernières découvertes en neurosciences. Elle vise à fournir aux enseignants les outils nécessaires pour aller vers la pédagogie de groupe.

## Modalités pratiques

### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

### Prérequis

Pratique artistique régulière

### Méthodes mobilisées

Mise en situation

### Modalités d'évaluation

Evaluation de la progression par des exercices de mise en situation

### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

