

un langage de composition instantanée et collective

Présentation

Le Rythme Signé est une nouvelle forme de composition musicale basée sur le tempo. Elle permet à un groupe de faire de l'improvisation en temps réel en étant dirigé par un chef d'orchestre qui, aux moyens de signes et de gestes, donne des consignes aux musiciens afin qu'ils puissent collaborer de manière interactive. Les musiciens, peu importe leur niveau de pratique, peuvent ainsi s'exprimer.

Objectifs

- Découvrir le langage du Rythme Signé
- S'initier à la composition collective instantanée
- Assumer un rôle musical au sein d'un collectif, et s'adapter selon les besoins de l'improvisation

Contenu

- Exercices rythmiques et corporels
- Utilisation de la voix
- Mise en application sur les instruments
- Introduction à la direction

Public concerné

Professeurs d'instrument, de chant ou de formation musicale, encadrants de pratiques collectives, musiciens intervenants, musiciens amateurs, étudiants.

Intervenant

Younès BOUKILI

Passionné par le rythme et la scène, il initie sa carrière de percussionniste en étudiant les rythmes orientaux et africains. Sa rencontre avec le Rythme Signé et l'ensemble Sysmo bouleverse sa façon d'appréhender la musique : la portée du langage, sa puissance pédagogique et son résultat quasi immédiat ont conquis Younès. Depuis, il ne cesse de se former et de transmettre. Suite à une formation intensive avec Santiago Vazquez, créateur du langage, il crée la structure Rythme Signé Marseille et propose des ateliers autour du rythme, de la composition instantanée et du lâcher prise.

Calendrier

samedi 29 et dimanche
30 novembre 2025
9h30 à 12h30 / 14h à 17h

Date limite d'inscription
vendredi 14 novembre

Durée

2 jours

Lieu

Conservatoire de
Mulhouse

Tarifs

300 € (public alsacien)
400 € (hors Alsace)

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10
contact@cdmcalsace.com
www.cdmalsace.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmalsace.com/musique/#musique-formation

