# De l'interprétation à l'interprète



# Cultiver la singularité au sein d'un groupe

## Présentation

En tant qu'enseignant ou chorégraphe, le travail en groupe est chose commune. La mise en avant des danseurs ou des élèves est une perpétuelle quette, mais souvent au service d'un projet, d'une création, d'une œuvre. Cette formation vous aidera à trouver les clefs pour cultiver ces singularités au profit du groupe. Comment chaque individu peut trouver sa place au sein du collectif.

## Objectif

- Développer la qualité du geste au service du mouvement écrit ou improvisé
- Transmettre des outils pour nourrir sa singularité
- · Construire la présence au sein du collectif
- Être au service d'une œuvre

## Contenu

- L'écoute active, le contre point, le volume, la présence, la précision, les relais dans le corps, la qualité du mouvement, du macro au micro & inversement.
- Exercices écrits, jeux et improvisation
- Apprentissage d'un extrait de la pièce « Les invisibles » écrite pour 24 danseurs

## Public concerné

Professeurs, enseignantes et enseignants des écoles de danses et des conservatoires, danseuses, danseurs, amateurs avec protique régulière.

## Intervenante

## Mélisa Noël

Diplômée d'Etat en danse contemporaine, cette enseignante certifiée en AFCMD a dirigé des danseurs de plusieurs disciplines (Jazz, Contemporain, Hip Hop). Elle dirige un établissement d'enseignement artistique et de formation depuis 2019. Chorégraphe depuis 2007, Mélisa Noël à de nombreuses créations à son actif. Elle reprend en ce moment, avec la compagnie Soon, une pièce avec 20 danseurs écrite en 2018 intitulée « les invisibles »

## Calendrier

Samedi 22 et dimanche 23 novembre 2025 – 9h30 à12h30 / 13h30 à 16h30

Date limite d'inscription Vendredi 7 novembre 2025

#### Durée

2 de jours

#### Lieu

MJC Bollwiller 22 rue de Soultz 68540 Bollwiller

#### **Tarifs**

135 € (public alsacien) 200 € (hors Alsace)

CDMC de Haute-Alsace 34 rue des Dominicains BP95 68500 GUEBWILLER 03 68 00 12 10 contact@cdmcalsace.com www.cdmcalsace.com

# Modalités pratiques

#### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

## Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

#### **Prérequis**

Pratique artistique régulière

### Méthodes mobilisées

Mise en situation

#### Modalités d'évaluation

Evaluation de la progression par des exercices de mise en situation

## Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmcalsace.com/dans/#danse-formation

