

ACCORDÉON STANDARD

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2026](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Silberne Chasene extrait de « Schpil Klezmer Schpil »	J. Sijtsma	De Haske
<u>Et</u>		
Mazur Mazurka	P. Groffe	P. Groffe

ACCORDÉON STANDARD

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
S.V.P. - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Libertango - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Tanti anni prima - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Beritwaltz	R. Galliano	Opaline Music OM125
Bossa in Normandy	C. Thomain	Claude Thomain
Jalousie - extrait de « Jazz accordion 2 » p.20	F. Marocco	Carisch
Por una cabeza - extrait de « Jazz accordion 2 » p.48	F. Marocco	Carisch
Mélodie pour André	J.M. Marroni	Astier
Comic's 2000	A. Lassagne	Opaline music
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	J. Buckley	<i>Pas de support partition</i>

ACCORDÉON STANDARD

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Pleyel 85	C. Thomain	Thomain
Acquarelli Cubani extrait de « Tre Impressioni »	L. Fancelli	Berben Edizioni BRB163
Valse du clown	F. Angelis	Angelis
Fantaisie en mi m	A. Astier	Opaline Music
Song for Joss	R. Galliano	Baselli
You don't know what love is - improvisation obligatoire	Ch. Baker	Real Book
Rosanna	Toto	<i>Pas de support partition</i>
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>