

Flûte traversière

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2026](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Prélude et Rag	P. Proust	Billaudot

Flûte traversière

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Kleines Flötenkonzert op.438	W. Popp	Kossack 20005
Ungarische Rhapsodie	W. Popp	Zimmermann ZM25580
Introduction, Thema und Variationen op 56 (sans reprises)	R. Strauss	Schott FTR185
Garou's rhapsody pour flûte seule	E. Ledeuil	Billaudiot G9017B
Concertino	G. Grovlez	Combre EG8968
Asia	S. Dufeutrelle	Notissimo NOT020940Z1
Filigrane pour flûte seule	B. Vignal	Notissimo NOT020910Z1
Menuet de Duport – Variations	W.A. Mozart	Leduc AL19196
Fantaisie brillante sur Faust de Gounod	F. Masquelier	Da Camera DC00425
Motifs de Cavalleria Rusticana	P. Mascagnin, arr. E. Köhler	Kossack 20079
Sous les embruns de la bise	A. Telman	Da Camera
Concerto III « Il cardellino », 1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts	A. Vivaldi	Schott
Sonata in F Major (n°1484)	G.P. Telemann	IMC
Soir dans les montagnes	E. Bozza	Leduc
Poème de jour	J-M. Jouve	Robert Martin
Polonaise & Badinerie	J-S. Bach	Leduc
La Traviata – Caprice für flöte und klavier	G. Verdi / J. Remusat	Kossack 20023 410.4 VER
Tonbilder band 2 für flöte und klavier Singwöglein (capriccio)	W. Popp	Kossack 20003
Allegro spiritoso 1er mvt du concerto en sol M, extrait de « Flute music of the baroque »	G. B. Pergolesi	Schirmer ou <i>au choix</i>
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
Street spirit	Radiohead	
Get lucky	Daft punk	
Face à la mer	Les négresses vertes	
True Sorry	Ibrahim Maalouf	
Hallelujah	Jeff Buckley	
L'hymne de nos campagnes	Tryo	
Chan chan	Compay Segundo	
Initials BB	Serge Gainsbourg	

Flûte traversière

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Andante et Mazurka	A. Dufau	Kossack 98008
Variations brillantes sur un thème de La Norma	V. Bellini, arr. De Cottignies	Combre C05912
Cantabile et presto	G. Enesco	
Sonate pour flûte seule Wq132 en la m (2 mvts au choix)	C. Ph. E. Bach	
La perle du Nord (restitution Ph. Lesgourgues)	E. Köhler	Sempre più SP0024
X'Niri's	E. Ledeuil	Leduc AL29767
Hamburger sonate Wq133 en sol M	C. Ph. Bach	Schott
Ghost	E. Ledeuil	Leduc
Alors des voix s'élèveront	F. Bellon	Robert Martin R5911M
N°3 Valse extrait de « Suite de trois morceaux »	B. Godard	Durand
Concerto n°7	F. Devienne	IMC
Souvenir des alpes n°1 opus 27 (volume 1)	T. Böhm	Kossack
Danse de la chèvre	A. Honegger	Salabert
12 fantaisies (une au choix)	G.P. Telemann	Billaudot
Trois pièces pour flûte seule (1 mvt au choix)	P.O. Ferroud	Salabert
Density 21.5	E. Varèse	Ricordi
Concertino	C. Chaminade	Schott music 410. S CHA
Concerto n°7 (1 ^{er} mouvement)	F. Devienne	IMC
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	
Superstition	Stevie Wonder	
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	
Boogie down	Al Jarreau	
Si c'est bon comme ça	Sinclair	
Lorenzo	Babylone circus	
Brooklyn	Youngblood brass band	