

Harpe à pédales

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2026](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Au bord du ruisseau	H. Renié	Leduc
OU		
Pour Raphaële	S. Lancen	Leduc

Harpe à pédales

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Orientale	A. Hasselmans	Durand
Gitana opus 21	A. Hasselmans	Billaudot
Minitrace 8	M. Matalon	Billaudot
Une pièce au choix dans « Six pièces de Jean-Philippe Rameau »	J-P. Rameau arr. M. Etcheverry	Choudens
Une pièce au choix extrait de « Four pieces by J-S. Bach »	J-S. Bach arr. M. Etcheverry	Choudens
Take five	D. Brubeck arr. J. François	CAMAC Production
Petite valse	A. Hasselmans	Billaudot
Another Landscape	S. Kassap	CAMAC
Acalèphes	B. Andrès	Hortensia
Chimère	A. Louvier	Leduc
La sérénade extrait de « Sur les mélodies de Schubert »	F. Godefroid	Billaudot
Les adieux du ménestrel	J. Thomas	Billaudot
Berceuse	M. Tournier	Eschig 481.3 TOU
Bleu nuit	J. Petit	Durand 481.3 PEET
Hallelujah	J. Buckley	<i>Pas de support partition</i>

Harpe à pédales

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Corps et harpe	J. Le Hérissier	Billaudot
L'Egyptienne	J-P. Rameau	Durand
Ballade	A. Hasselmans	Leduc
Au choix parmi « Around the clock »	P. Chertok	Salvi Publication
Sonate K. 208 extrait de « Volume 4, Sonates pour clavier »	D. Scarlatti	Urtext
Sonate en ut mineur	J-L. Dussek	Schott
Contemplation	H. Renié	Lemoine
Bamyan	P. Hersant	Durand
Blue rondo à la turk	D. Brubeck arr. J. François	Camac production
Impromptu caprice	G. Pierné	Leduc
Première arabesque	C. Debussy	Durand
6 ^{ème} suite française (allemande, sarabande, gigue)	J-S. Bach	<i>au choix</i>
La petite souris	Ton Ta Thiet	Jobert
Sequenza über Johannes I,32	H. Holliger	Schott
Au choix parmi « Les Ilets »	B. Andrès	Lemoine
Killing me softly	N. Gimbel Ch. Fox	<i>Pas de support partition</i>
« Au matin », étude de concert	M. Tournier	Leduc
3 ^{ème} étude extraite des 6 études	E. Schmidt	Leduc
Le rappel des oiseaux (1 ^{ère} suite pour clavecin)	J-P. Rameau	Bärenreiter
Sonate en do mineur	G-B. Pescetti	Schirmer
Pavane	G. Fauré Arr. Bernard Andrès	J. Hamelle & Cie Editeurs