

Piano

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2026](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Samba extrait de « Opus piano vol 3 » p. 12 et 13	D. Le Guern – L. Gouyet	Hit Diffusion
OU		
Variationen über das Glockenspiel-thema KV 620 extrait de « Die Russische Klavierschule Band vol 2 2354 » p. 58	WA. Mozart	Sikorski

Piano

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Allegretto n°2 de Vier Impromptus op142 D935	F. Schubert	<i>au choix</i>
1er mouvement de la Sonate op. 2 n°1 en fa mineur	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
Sicilienne	G. Fauré	Leduc HA09173
April Schneeglöckchen – extrait de « Die Jahreszeiten op. 37A »	P.I. Tchaikovsky	Peters 10331
Sacro-Monte	J. Turina	Salabert
Scène d'enfant, 3 au choix	R. Schumann	<i>au choix</i>
Invention à 2 voix, au choix	J-S. Bach	<i>au choix</i>
Sonate op.49 n°1, 1 ^{er} mouvement	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
Bagatelle op.119 n°1	L. van Beethoven	<i>au choix</i>
Doctor Gradus ad parnassum	C. Debussy	<i>au choix</i>
Golliwogg's cakewalk	C. Debussy	<i>au choix</i>
1 ^{ère} Arabesque	C. Debussy	Durand
Danse bulgare n°149 extrait de « Mikrokosmos »	B. Bartok	<i>au choix</i>
Scherzo en si bémol majeur	F. Schubert	<i>au choix</i>
Prélude op 12 n°7	S. Prokofiev	<i>au choix</i>
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
The wind of life extrait de « Piano stories II »	J. Hisaichi	Zen-On Music
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Jealous guy	John Lennon	<i>Pas de support partition</i>
Medellin	Sofiane Pamart	<i>Pas de support partition</i>
City of stars	La la land	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>

Piano

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Andantino – 2ème mouvement extrait de la sonate pour piano n°20 D959 en La M	F. Schubert	<i>au choix</i>
32 variations (au choix, 10 min max)	L van Beethoven	<i>au choix</i>
Prélude et fugue en ré m BWV875	J.S. Bach	Lemoine
Chaconne HWV 435	G.F. Haendel	Henle Verlag
Frühlingsrauschen	Ch. Sinding	Peters
Toccata en mi m BWV914	J-S. Bach	<i>au choix</i>
Intermezzo du Carnaval de Vienne op.26	R. Schumann	<i>au choix</i>
Sonate n°8 K310 en la m, 1 ^{er} mouvement	W.A. Mozart	<i>au choix</i>
Etude n°6	Ph. Glass	<i>au choix</i>
Etude op.10 n°9	F. Chopin	<i>au choix</i>
2 au choix parmi les 4 sketches	A. Beach	Ludwig Masters
Danza del viejo boyero extr. de "Danzas Argentinas op. 2 n° 3 »	A. Gnaessler	Durand DF16336
Une pièce de l'opus 118 au choix	J. Brahms	<i>au choix</i>
Un prélude au choix	C. Debussy	<i>au choix</i>
Un nocturne au choix	F. Chopin	<i>au choix</i>
Romance sans paroles op 67 n°2	F. Mendelssohn	<i>au choix</i>
Novelette op 21 n°1	R. Schumann	<i>au choix</i>
Barcarolle op 26 n°1	G. Fauré	<i>au choix</i>
Asturias op 47 n°1 extrait de « Suite espagnole »	I. Albeniz	<i>au choix</i>
Fantaisie en do m BWV 906	J-S. Bach	<i>au choix</i>
Une bagatelle opus 1 au choix	V. Silvestrov	Belaieff-Mainz