Saxophone alto

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Belle époque	G. Martin	Pierre Lafitan PL 2743



Saxophone alto

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Ballade en Terres Rouges	A. Crépin	Robert Martin R4810M
Cantilène et Danse	A. Joly	Leduc A. L. 20.698
Concerto pour saxo alto et orchestre – 1er et 2è mouvements	R. Binge	Josef Weisenberg Ltd
IFNI extrait de « Deux pièces pour saxophone seul »	C. Lauba	Robert Martin
FES extrait de « Deux pièces pour saxophone seul »	C. Lauba	Robert Martin
1 étude au choix dans « Selected Ferling Etudes » avec accompagnement	N. Sugawa	De Haske
Cool rag pour sax alto et piano	S. Troendlé, arr. P. Geiss	Robert Martin
Fantaisie tzigane pour sax alto et piano	M. Perrin	Delrieu
Take the A Train - improvisation obligatoire	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - improvisation obligatoire	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - improvisation obligatoire	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - improvisation obligatoire	J. Kern	Real Book
Song for my father - improvisation obligatoire	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- improvisation obligatoire	J. Mandel	Real Book
Hello extrait de Super hits	Adele Adkins	Hal Leonard
Radioactive extrait de Super hits	Imagine Dragons	Hal Leonard
Viva la vida extrait de Best of pop	Coldplay	Hal Leonard
Every breath you take extrait de Best of pop	The Police	Hal Leonard
Walking under the riverside drive extrait de « Blue suite »	Giordano Muto	Da Camera
Street spirit	Radiohead	Pas de support parition
Get lucky	Daft punk	Pas de support parition
Face à la mer	Les négresses vertes	Pas de support parition
True Sorry	Ibrahim Maalouf	Pas de support parition
Hallelujah	Jeff Buckley	Pas de support parition
L'hymne de nos campagnes	Tryo	Pas de support parition
Chan chan	Compay Segundo	Pas de support parition
Initials BB	Serge Gainsbourg	Pas de support parition
Nuits blanches	A. Crepin	Billaudot
Phoinix	T. Brenet	Henry Lemoine



Saxophone alto

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonata op. 19	P. Creston	Shawnee Press LA-14-36
Insecta	G. Arcens	Flex Editions FX074126
Le cri gelé (arche 6)	K. Juillerat	Note en Bulle NeB46
II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
Deux mouvements pour saxophone alto et piano	A. Waignein	De Haske
Scaramouche	D. Milhaud	Salabert
Ballade	H. Tomasi	Leduc
Tango-études, 1 étude au choix	A. Piazzolla	Lemoine 27733
Mystic rave	E. Lerouge et E. Lukas	Robert Martin R5788M
Lamento et Rondo	P. Sancan	Durand
Concerto en Mi bémol	A. Glazounov	Alphonse Leduc
Caprice en forme de valse	P. Bonneau	Alphonse Leduc
Tableaux de Provence pour saxo alto et piano	P. Maurice	Henry Lemoine
Pièces caractéristiques en forme de suite	M. Dubois	Alphonse Leduc
Joy spring - improvisation obligatoire	C. Brown	Real Book
Anthropology - improvisation obligatoire	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - improvisation obligatoire	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - improvisation obligatoire	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - improvisation obligatoire	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - improvisation obligatoire	H. Hancock	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	Pas de support parition
Little wing - improvisation obligatoire	Jimi Hendrix	Pas de support parition
Boogie down	Al Jarreau	Pas de support parition
Si c'est bon comme ça	Sinclair	Pas de support parition
Lorenzo	Babylone circus	Pas de support parition
Brooklyn	Youngblood brass band	Pas de support parition

