

Saxophone ténor

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2026](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Bal pour Baptiste	C. Guilloneau	Robert Martin

Saxophone ténor

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Balade en Terres Rouges	A. Crépin	Robert Martin R4810M
Concerto op.57 pour sax ténor et piano	J-B. Singelée	Lemoine
4 ^{ème} solo de concert	J-B. Singelée	Molenaar
Une étude au choix extraite de « Jazz conception for saxophone vol.2 »	L. Niehaus	Try publishing company
Elégie automnale	V. Herbiet	Billaudot
Nuits blanches	A. Crepin	Billaudot
Phoenix	T. Brenet	Henry Lemoine
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
One step beyond	Madness	<i>Pas de support parition</i>
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support parition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support parition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support parition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support parition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support parition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support parition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support parition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support parition</i>

Saxophone ténor

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Fantaisie	D. Bédard	Billaudot
Une fantaisie parmi les 12 fantaisies	G.Ph. Telemann	Billaudot
Tango-études, 1 étude au choix	A. Piazzolla	Lemoine 27733
II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support parition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support parition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support parition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support parition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support parition</i>
Brooklyn	Youngblood brass band	<i>Pas de support parition</i>