

Violoncelle

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2026](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Rondo – Petite pièce pour violoncelle	A. Tolbecque	Combre
OU		
Le poulet et les champignons noirs , extrait de « Quatre fables » Avec les coupures suivantes : • mesures 65 à 80 incluse, • mesures 118 à 133 incluse, • de la dernière croche de la mesure 140 à 143 incluse	C.H. Joubert	Combre

Violoncelle

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Allegro appassionato op. 43	C. Saint-Saëns	Editions Durand D&F2094
1 ^{er} mouvement du Concerto en Do m	J-Ch. Bach, arr. Casadesus	Salabert
Le Moulinet, extrait de la 3 ^{ème} suite	M. Marais	Delrieu
Pièce n°1 pour violoncelle seul – extrait de « 6 Miniarcos »	F. Rossé	Robert Martin
Chant du ménestrel	A. Glasunow	M.P. Belaieff Nr205
Concerto pour violoncelle n°1 en Sol M (3 ^{ème} mouvement, coupure mes.1 à 81 incluse)	J.B. Breval	Delrieu DF458
Concerto III in C – Allegro con spirito	C. Stamitz	Hortus Musicus HM105-90
Tarantella op 23	W.H. Squire	Stainer & Bell
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
The man who sold the world	Nirvana	<i>Pas de support partition</i>
Nothing else matter	Metalica (version Apocalyptica)	<i>Pas de support partition</i>
Bittersweet	Apocalyptica	<i>Pas de support partition</i>

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Violoncelle

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
La Folia pour violoncelle et piano (<i>Coupure var. VIII pizzicato</i>)	M. Marais / P. Bazelaire	Alphonse Leduc
Concerto n°1 (1 ^{er} mouvement et 2 ^{ème} jusqu'à H)	C. Saint-Saëns	Durand 1594
Adagio und allegro op.70	R. Schumann	Peters
Concert en mi mineur (1 ^{er} mouvement)	E. Elgar	Novello
Concerto en ré mineur (1 ^{er} mvt jusqu'à Lento av.6)	E. Lalo	Peters
Rondo violoncelle et piano	A. Dvorak	N. Simrock
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	<i>Pas de support partition</i>
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support partition</i>