

Flûte à bec

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2026](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Rondeau , extrait de la Suite en Do Majeur, page 1 <i>flûte soprano ou alto</i>	M. Corrette	Ricordi Sy 641
ET		
Tambourin en ré Majeur p.20-21 extrait de « Jouer et apprendre la flûte à bec soprano » volume 2 <i>flûte soprano</i>	J.F Rebel	Heugel H.E 32223
OU		
2. Entrée de bal extrait de « Baroque Recorder Anthology 3 » <i>flûte alto</i>	J. Hotteterre	Schott ED 13324D

Flûte à bec

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Flûte soprano		
Concerto en ré mineur : Adagio et Presto	A. Marcello	Musica Rara MR1891a
Une pièce au choix extrait de « 4 chants folkloriques du Yunan »	G. Guanren	Billaudot G4562B
Romance n°8 extrait de « 12 divertimenti »	E. Krähmer	Moeck 1121
Courante of Harte Diefje waerom zoo stil extrait de « Zwei Diminutionen »	J. Van Eyck	Moeck 688/699
Sonata prima ou Sonata seconda	D. Castello	Amadeus
Concerto for descant recorder n°3	R. Woodcock	Dowani
3 petites pièces – Andante con variazioni, thème et 2 variations au choix	A. Heberle	Moeck
Almira : ouverture extrait de « Ballet Music »	G.F. Haendel	Musica Budapest EMB Z14408
Sonata overo Toccata sesta extrait de « 2 Sonatas »	M. Uccellini	Schott OFB186
La Marais n°6 extrait de "Plaisir Musical"	J-Ph. Rameau	Bärenreiter BA8261
Canzona terza detta la Bernardinia n°3 extrait de "Canzoni n°1-5"	G. Frescobaldi	Musica rara MR2125
Canzona quarta detta la Donatina n°4 extrait de "Canzoni n°1-5"	G. Frescobaldi	Musica rara MR2125
Flûte alto		
L'inconnu p.89-93, Thème et 6 variations dont 1 lente	J.J Quantz	Plaisir Musical Bärenreiter BA 8259
Sonate en Do m op. 3 n°8 - 1er mvt et 2e ou 4e mvt - extrait de "Vier Sonaten op 3 vol. 2	P. B. Bellinzani	Noetzel Edition N3525
Preludio Largo et Corrente Allegro de la Sonate II extrait des « Sechs Sonatent für Altblockflöte »	I.Sieber	Amadeus BP938
Deux mvts au choix de la Sonate en Fa M TWV 41:F2 (lent + rapide) extraits de « Vier Sonaten aus der getreue Musikmeister »	G.Ph. Telemann	Bärenreiter HM6
Saraband (à orner) et Giga de la Sonata n°3 en sol m extrait de « 6 sonatas from opus 5 »	A. Corelli	Schott ou Fuzeau Fac-simile
Trio Sonata n°1 – 1er mouvement en Fa M	J.S. Bach	Billaudot G7936B
Chaconne n° 11 de la sonate 12 op. 2 en fa M extrait de "Baroque Recorder Anthology" vol.4 ou Facsimilé de l'opus 2	B. Marcello	Schott
Sonate en sol m, un mouvement lent et un mouvement rapide	J-S. Bach	Billaudot
12 nouvelles fantaisies Fantasia VIII en Sol M	G.P. Telemann	Leduc
1. If Music be the food of love	H. Purcell	Universal UE19940
Aude pour la Nouvelle Orléans n°II	E. Rolin	Combre C06494
Sonate X extrait de « Zwölf Sonaten in Blockflöte und Basso continuo op 1/9 – 12 »	D. Bigaglia	Amadeus BP319
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i> (à l'octave)	D. Ellington	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i> (à l'octave)	Ch. Parker	Real Book

Flûte à bec

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		