

Violon

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2026](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Air varié op 23 n°3 (sans la variation 1)	O. Rieding	Bosworth
ou		
Arioso en la majeur	C. Dancla	Combre <i>ou au choix</i>

Violon

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Concertino n°5 op 42	A. Heck	Combre
Allegro Moderato, 1er mouvement – extrait de Konzert in G (sans cadence)	J. Haydn	Henle Verlag 448
Concerto op.15, 1 ^{er} mouvement	F. Seitz	Bosworth J262L
Allegro risoluto 3 ^e mvt – extrait du Concerto pour violon et piano op 50 n°6	F. Seitz	Butorac
7 solos de concerto op.141, n°3	Ch. Dancla	Combre 3684
Concerto N° 1 en la mineur <i>Coupe à la fin de la mesure 48. Reprise à la mesure 132.</i>	J-B Accolay	Bärenreiter BA8976
Concerto en mi mineur – arrangement E. Pente	P. Nardini	Schott
Sevilla	I. Albéniz	Union musical Ediciones
Libertango	A. Piazzola	<i>Real book</i>
Street tango extrait de « Vuelvo al sur »	A. Piazzola	Boosey & Hawkes
Minor swing extrait de « Violin Play along Stéphane Grappelli »	D. Reinhardt et S. Grappelli	Hal Leonard
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Fantôme d'Opera Medley extrait de « Arrangement Lindsey Stirling » violon et piano	A. Lloyd Webber	Hal Leonard
Pièces complémentaires		
Gigue de la partita en mi majeur	J-S. Bach	<i>au choix</i>
Berceuse	G. Fauré	Henle
Un mouvement au choix d'une fantaisie de Telemann	Telemann	Bärenreiter BA 2972

Violon

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
1er solo du 9ème concerto op.103 révisé par George Catherine	Ch. De Beriot	Leduc
Concerto en ré M n°2 K211 - 1 ^{er} mouvement	W.A. Mozart	Bärenreiter
Concertino – 1 ^{er} mouvement	G.B. Pergolèse	Schott
Danses roumaines	B. Bartok	Henle
Prélude et allegro	G. Pugnani arr. F. Kreisler	Schott
Duetti per due violoni (un ou plusieurs duos au choix)	L. Berio	Universal editions UE17757
Concerto Adélaïde en ré	W.A. Mozart	Schott
Sonate pour violon et piano 1 ^{er} et/ou 2 ^{ème} mvt	F. Say	Schott
Concerto pour violon en ré m – 1er mouvement	F. Mendelssohn	Peters
Concerto n°1 op.26 (1er mvt)	M. Bruch	International Music Co.
1 ou 2 mouvements au choix d'une fantaisie	G.P. Telemann	Au choix
Orange blossom special extrait de « Violin play along Bluegrass vol.1 »	E. T. Rouse	Hal Leonard