

Quand le corps devient langage

Calendrier

Samedi 7 et dimanche 8
novembre 2026
9h30 à 12h30 / 13h30 à
16h30

Date limite d'inscription
Vendredi 23 octobre
2026

Durée

2 jours

Lieu

Ecole municipale de
musique et de danse
6 rue Notre-Dame
67120 Molsheim

Tarifs

135 € (public alsacien)
200 € (hors Alsace)

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10
a.koehrlen@cdmcsace.com
www.cdmcsace.com

Objectifs

- Découvrir les règles du langage gestuel pour raconter une histoire sans paroles
- Assimiler les fondamentaux du mime (point fixe, attitude, métamorphose, souffle, regard...)
- S'initier à la technique et à l'univers poétique du mime Marceau
- Cultiver la créativité par le corps, le jeu et l'imaginaire
- Incarner des émotions par le geste et le mouvement
- Prendre conscience du langage du corps pour la scène ou pour la vie

Contenu

- Échauffements et mise en mouvement du corps
- Exercices visant à développer l'immobilité, l'ancrage au sol, la présence scénique, la liberté du mouvement et l'expressivité du corps dans l'espace
- Apprentissage de la technique du mime
- Improvisations : situations concrètes de jeu à partir des techniques acquises

Public concerné

Comédiens, metteurs en scène, enseignants théâtre, amateurs avec une pratique régulière du théâtre, tout artiste souhaitant découvrir ces spécialités.

Intervenante

Florencia AVILA

Artiste à la carrière internationale, elle est mime, auteure, metteuse en scène, professeure et productrice. Diplômée en 2000 de l'Ecole Internationale de Mimodrame mime Marceau, elle se lance dans la création et fonde la compagnie « Les Eléphants Roses ». Ses spectacles tournent dans le monde entier. Elle enseigne au conservatoire à Paris, et dans des théâtres et universités en France et à l'étranger. Elle jongle entre la création et la transmission de son savoir-faire et souhaite rendre l'art du mime accessible à tous par le rire et l'émotion.

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Evaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur <https://cdmcsace.com/formations/formations-theatre/>

