

## Un langage de composition instantanée et collective

### Présentation

Le Rythme Signé est une nouvelle forme de composition musicale basée sur le tempo. Elle permet à un groupe de faire de l'improvisation en temps réel en étant dirigé par un chef d'orchestre qui, aux moyens de signes et de gestes, donne des consignes aux musiciens afin qu'ils puissent collaborer de manière interactive. Les musiciens, peu importe leur niveau de pratique, peuvent ainsi s'exprimer.

### Objectifs

- Découvrir le langage du Rythme Signé
- S'initier à la composition collective instantanée
- Assumer un rôle musical au sein d'un collectif, et s'adapter selon les besoins de l'improvisation

### Contenu

- Exercices rythmiques et corporels
- Utilisation de la voix
- Mise en application sur les instruments
- Introduction à la direction

### Public concerné

Professeurs d'instrument, de chant ou de formation musicale, encadrants de pratiques collectives, musiciens intervenants, musiciens amateurs, étudiants.

### Intervenant

#### Younès BOUKILI

Passionné par le rythme et la scène, il initie sa carrière de percussionniste en étudiant les rythmes orientaux et africains. Sa rencontre avec le Rythme Signé et l'ensemble Sysmo bouleverse sa façon d'appréhender la musique : la portée du langage, sa puissance pédagogique et son résultat quasi immédiat ont conquis Younès. Depuis, il ne cesse de se former et de transmettre. Suite à une formation intensive avec Santiago Vazquez, créateur du langage, il crée la structure Rythme Signé Marseille et propose des ateliers autour du rythme, de la composition instantanée et du lâcher prise.

#### Calendrier

Vendredi 5 et samedi 6  
mars 2027  
9h30 à 12h30 / 14h à 17h

Date limite d'inscription  
Vendredi 19 février  
2027

#### Durée

2 jours

#### Lieu

OHM  
33 Grand rue  
Mulhouse

#### Tarifs

300 € (public alsacien)  
400 € (hors Alsace)

CDMC  
34 rue des Dominicains CS8713  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10  
o.zaepffel@cdmcsace.com  
[www.cdmcsace.com](http://www.cdmcsace.com)

### Modalités pratiques

#### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

#### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

#### Prérequis

Pratique artistique régulière

#### Méthodes mobilisées

Mise en situation

#### Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

#### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmcsace.com/formations/formations-musique/](http://www.cdmcsace.com/formations/formations-musique/)

