

La Spatialisation

« De l'espace concret aux espaces imaginaires »

Calendrier

Samedi 5 et dimanche 6
décembre 2026 –
9h30 à 12h30 / 13h30 à
16h30

Date limite d'inscription
Vendredi 20 novembre
2026

Durée

2 jours

Lieu

La Villa
35A Domaine de l'Île
67400 Illkirch-
Graffenstaden

Tarifs

135 € (public alsacien)
200 € (hors Alsace)

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 –
f.cano@cdmcsace.com
www.cdmcsace.com

Présentation

Cette formation propose d'explorer la spatialisation comme moteur du mouvement et de la composition en danse. À travers différentes pratiques, les participants vont expérimenter les directions, orientations, trajectoires et relations entre les corps dans l'espace. Ce travail invitera à affiner la perception de l'espace réel tout en ouvrant des dimensions sensibles et imaginaires pour qu'il devienne un partenaire de jeu, de perception et d'initiation chorégraphique.

Objectif

- Distinguer les entrées pédagogiques multiples et complémentaire pour accéder à cette approche de l'espace
- Développer la notion fondamentale de la spécialité dans l'art Chorégraphique
- Identifier plusieurs modalités relationnelles du corps à l'espace

Contenu

- Ateliers autour de l'axes, de verticalité et la relation appuis -colonne vertébrale
- Abords de la notion d'adresse en 3D d'un corps en 3D et la géométrie de l'espace
- Apports théorico-pratiques multiples : approche technique, improvisation, composition, AFCMD, cinétophographie Laban

Public concerné

Professeurs, enseignantes et enseignants des écoles de danses et des conservatoires, danseuses, danseurs, amateurs avec pratique régulière.

Intervenante

Virginie QUINGNEAU

Pédagogue en danse contemporaine, elle conçoit et anime des formations alliant création, improvisation et analyse du mouvement, en s'appuyant notamment sur la cinétophographie Laban et l'AFCMD. Son approche sensible et rigoureuse vise à développer chez chaque participant une conscience fine du corps et de sa relation à l'espace. Habitée à intervenir auprès de publics variés, elle adapte ses propositions pour favoriser l'exploration, l'écoute et l'écriture chorégraphique

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur <https://cdmcsace.com/formations/formations-danse/>

