

« Relation à l'autre et jeu de force »

Calendrier

Samedi 6 et dimanche 7
février 2027 –
9h30 à 12h30 / 13h30 à
16h30

Date limite d'inscription
Vendredi 22 janvier
2027

Durée

2 jours

Lieu

MJC-CSC de Bollwiller
22 rue de Soultz
68540 Bollwiller

Tarifs

135 € (public alsacien)
200 € (hors Alsace)

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 –
f.cano@cdmcsace.com
www.cdmcsace.com

Présentation

Cette formation explore la rencontre corporelle à travers le mouvement, l'écoute et l'improvisation. Elle propose d'expérimenter le contact, le partage de poids et les dynamiques d'équilibre comme outils de dialogue. Cette approche permet dans toutes les disciplines, de mettre en jeu la présence, l'attention à l'autre et la confiance dans un mouvement partagé. Un espace d'expérimentation ou le jeu de force devient une source de créativité.

Objectif

- Ajuster son tonus musculaire en fonction des situations rencontrées
- Réussir à conscientiser le poids gravitaire comme support
- Savoir articuler son mouvement autour de la notion de point fixe et point mobile

Contenu

- Dialogue pédagogique autour du cadre à mettre en place (pré-requis, vigilances) dans la danse contact
- Ateliers chorégraphiques en relation avec les appuis et exercices préparatoires permettant d'arriver au contact de manière sereine et sensible
- Approche théorique-pratique, du poids et du tonus musculaire au travers de l'AFCMD et de la biomécanique

Public concerné

Professeurs, enseignantes et enseignants des écoles de danses et des conservatoires, danseuses, danseurs, amateurs avec pratique régulière.

Intervenante

Susy CHETTEAU

Danseuse, chorégraphe, pédagogue en danse contemporaine, titulaire du DE de professeur de danse et formée à l'AFCMD, elle développe une approche sensible du mouvement, attentive à la relation, au poids et à l'écoute corporelle. Son parcours d'interprète et de créatrice au sein de différentes compagnies nourrit une recherche autour de l'improvisation, du contact et des dynamiques de présence. Parallèlement, elle mène de nombreux projets pédagogiques et de médiation auprès de publics variés.

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmcsace.com/formations/formations-danse/

