Épreuves Agrément Théâtre 2027 : contenu et modalités

LES ÉPREUVES :

Épreuve artistique

- Une scène obligatoirement dialoguée avec un partenaire (répertoire libre)
  Durée : 3 à 5 minutes
- Un exposé de mise en scène (sur une mise en scène d'un professionnel au choix excepté le candidat lui-même)
  Durée : 3 à 5 minutes

Épreuve pédagogique

Dispenser un cours avec un groupe d'élèves choisis par le candidat parmi ses propres élèves (environ 5). Le candidat tire au sort au moment de l'épreuve 2 textes parmi la liste des œuvres proposées en amont :

- Un texte dans le corpus jeune public / tout public
- Un texte dans le corpus ados / adultes

Le candidat aura le choix entre ces 2 textes pour élaborer son cours. Ce cours devra comporter un échauffement et/ou un exercice technique (espace, corps, écoute, voix, etc.) suivi d'un temps de travail et de mise en jeu de la scène.
Durée : 40 minutes de cours, 1 heure de préparation

Entretien avec le jury

Entretien destiné à engager la discussion autour du cours présenté pour en dégager les enjeux pédagogiques et à évaluer la culture théâtrale du candidat.
Durée : 15 à 20 minutes

MODALITÉS :

Dates : lundi 22 et mardi 23 février 2027

Horaires : de 8h00 à 16h00 – Un planning détaillé sera communiqué ultérieurement lors de l'envoi des convocations.

Lieu : Conservatoire –
1 rue de Metz 68100 MULHOUSE

Conditions d'accès : la participation à l'intégralité de la formation de préparation à l'Agrément est obligatoire pour passer les épreuves.

Notation : chaque épreuve sera notée sur 20 et pourvue d'un coefficient (épreuve artistique : coefficient 2, épreuve pédagogique : coefficient 5, épreuve d'entretien : coefficient 3). La moyenne requise pour l'obtention de l'Agrément départemental d'enseignement du théâtre est fixée à 10.

LES ŒUVRES :

Corpus ados/adultes :

- *Antigone* de Sophocle
- *Roméo et Juliette* de William Shakespeare
- *L'école des femmes* de Molière
- *L'affaire de la rue Lourcine* d'Eugène Labiche
- *La visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt
- *Contes et Légendes* de Joël Pommerat
- *Celle qui regarde le monde* d'Alexandra Badea
- *Tous des oiseaux* de Wajdi Mouawad

Corpus Enfants :

- *Le malade imaginaire* de Molière
- *Arlequin serviteur de deux maîtres* de Carlo Goldoni
- *Fiesta* de Gwendoline Soublin
- *Les séparables* de Fabrice Melquiot
- *J'ai trop peur* de David Lescot
- *Pinocchio* de Joël Pommerat
- *Hansel et Gretel* d'Alice Zeniter
- *Les vilains petits* de Catherine Verlaguet