- 2026 -

Evaluations départementales de musique

ACCORDÉON STANDARD

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Silberne Chasene extrait de « Schpil Klezmer Schpil » ***Et*** **Mazur Mazurka**	J. Sijtsma P. Groffe	De Haske P. Groffe

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

ACCORDÉON STANDARD

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
S.V.P. - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Libertango - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Tanti anni prima - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Beritwaltz	R. Galliano	Opaline Music OM125
Bossa in Normandy	C. Thomain	Claude Thomain
Jalousie - extrait de « Jazz accordion 2 » p.20	F. Marocco	Carisch
Por una cabeza - extrait de « Jazz accordion 2 » p.48	F. Marocco	Carisch
Mélodie pour André	J.M. Marroni	Astier
Comic's 2000	A. Lassagne	Opaline music
Take the A Train - *improvisation obligatoire*	D. Ellington	Real Book
All the Things You Are - *improvisation obligatoire*	J. Kern	Real Book
Face à la mer	Les négresses vertes	*Pas de support partition*
Hallelujah	J. Buckley	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

ACCORDÉON STANDARD

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Pleyel 85	C. Thomain	Thomain
Acquarelli Cubani extrait de « Tre Impressioni »	L. Fancelli	Berben Edizioni BRB163
Valse du clown	F. Angelis	Angelis
Fantaisie en mi m	A. Astier	Opaline Music
Song for Joss	R. Galliano	Baselli
You don't know what love is - improvisation obligatoire	Ch. Baker	Real Book
Rosanna	Toto	*Pas de support partition*
Superstition	Stevie Wonder	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Basse électrique

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
I got you (I feel good) extrait de « R&B Bass Bible » p.45 *Ou* **In the Midnight hour** extrait de « R&B Bass Bible » p.83	J. Brown S. Cropper et W. Pickett	Hal Leonard Hal Leonard

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Basse électrique

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Nous consulter		

Basse électrique

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
The Chicken	Jaco Pastorius	Pas de support partitions
Dean Town	Vulfpeck	
Spain	Chick Coréa	
Teen Town	Jaco Pastorius	
Blast	Marcus Miller	
Aeroplane	Red hot chili peppers	
Song for my father	Victor Wooten	
Donna Lee	Jaco pastorius	

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Batterie

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Pink Paon War extrait de « Drum movie session vol.1 » p.16 – niveau préparatoire 1 ***et***	J. Bourbasquet	Alphonse Leduc
Pièce pour caisse claire (tempo : 85 à la noire) *à télécharger sur le site www.cdmcalsace.com*		

Le répertoire libre doit obligatoirement être ternaire.

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Batterie

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Saint Lili's blues extrait de « Au fond du temps »	J-L. Dayan	Salabert
Are you gonna go my way	L. Kravitz	*Pas de support partition*
Caipirina extrait de « Au fond du temps »	J-L. Dayan	Salabert
Satin Doll	D. Elllington	Real Book
Caravan extrait de « Real time jazz standard »	D. Ellington	Alfred
Fear of the dark	Iron Maiden	*Pas de support partition*
Rainy day extrait de « Contemporary drummer + one »	D. Weck	Alfred
Paradiddle Johnnie extrait de « Modern rudimental swing solos »	C.S. Wilcoxson	Ludwig master publication
Friendly Fire	Linkin Park	*Pas de support partition*
Get in Line	Gordon Goodwin	*Pas de support partition*

Batterie

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Island magic extrait de « Contemporary drummer + one » voir FC2	D. Weck	Alfred
Vodka citron extrait de « Au fond du temps » voir FC2	J-L. Dayan	Salabert
Trains extrait de « Rythmic composition »	G. Harrison	Hudson limited
A night in Tunisia	D. Gillepsie	Real Book
Rosanna	Toto	Real rock book vol. II
La Almeja Pequeña extrait de « G. Goodwin's Big Phat band »	G. Goodwin	Alfred
Acid rain extrait de « Liquid drum theatre »	M. Portnoy	Hudson music
Loosen up extrait de « Modern rudimental swing solos »	C.S. Wilcoxson	Ludwig Masters Publications
Unfaithfull	I. Maalouf	*Pas de support partition*

Chant lyrique

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Le répertoire est constitué d'un air ancien italien au choix.

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes en sélectionnant deux chansons de styles différents et de langues différentes.

Répertoire instrumental FC3

Nous consulter

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Chant musiques actuelles

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Le répertoire est à constituer parmi les chanteurs / chanteuses / groupes suivants.
Les chansons sont données à titre d'exemple.

Chanteur / Chanteuse / Groupe	Exemple de chanson
Billie Holiday	All of Me
Edith Piaf	La foule
Boris Vian	J'suis snob
Franck Sinatra	When you're smiling
Creedence Clearwater Revival	Fortunate Son
Françoise Hardy	Comment te dire adieu
The Beach Boys	Wouldn't it be nice
Marie Laforêt	La tendresse
Billy Joel	Piano Man
Yusuf / Cat stevens	Father and son
Heart	Barracuda
Véronique Sanson	Chanson sur ma drôle de vie
Madonna	La Isla Bonita
U2	I still haven't found what I'm looking for
Les Rita Mitsouko	Marcia Baïla
Francis Cabrel	Sarbacane
Patricia Kaas	Il me dit que je suis belle
The Cranberries	Zombie
Nirvana	Smells like teen spirit
Louis Attaque	J't'emmène au vent
Grand corps malade	Les voyages en train
Train	Hey, Soul Sister
Avril Lavigne	Nobody's Home
Jenifer	Donne-moi le temps
Nolwenn Leroy	Cassé
Tal	Le Sens de la vie
Soprano	Clown
OneRepublic	Couting stars
Lana Del Rey	Video Games
Sabrina Carpenter	Espresso
David Kushner	Daylight
Claudio Capeo	Si j'avais su
Camille Lellouche	Ne me jugez pas
Mentissa	Et bam

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Chant musiques actuelles

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les chanteurs / chanteuses / groupes ci-dessous, en sélectionnant des chansons de styles différents et de langues différentes.
Les chansons sont données à titre d'exemple.

Chanteur / Chanteuse / Groupe	Exemple de chanson
Sacha Distel	Toute la pluie tombe sur moi
Sarah Vaughan	Misty
Nancy Sinatra	Bang bang
Jacques Dutronc	Il est cinq heures, Paris s'éveille
France Gall	Si maman si
Neil Young	Heart of Gold
Johnny Halliday	Je te promets
Kate Bush	Running up that hill
Hélène Ségara	Loin du froid de décembre
Green Day	Good riddance
Corneille	Parce qu'on vient de loin
Shakira	Objection (Tango)
Hozier	Take me to church
Zaz	Je veux
Amir	Rétine
Miley Cyrus	Flowers

Chant musiques actuelles

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les chanteurs / chanteuses / groupes ci-dessous, en sélectionnant des chansons de styles différents, de langues différentes, issues de décennies différentes.
Les chansons sont données à titre d'exemple.

Chanteur / Chanteuse / Groupe	Exemple de chanson
Yves Montand	Les feuilles mortes
Peggy Lee	Fever
Régine	Les p'tits papiers
Stevie Wonder	For once in my life
Eddy Mitchell	Sur la route de Memphis
Dolly Parton	Jolene
Journey	Any way you want it
Diane Tell	Si j'étais un homme
Pearl Jam	Even Flow
Lara Fabian	Si tu m'aimes
Christope Willem	Double Je
Evanescence	Bring me to life
Pink	Try
Dadju	Reine
Harry Styles	Watermelon sugar
Juliette Armanet	Flamme

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Clarinette

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Fantasia *Mesures 116 et 117, possibilité de jouer à l'octave inférieure*	A. Rydin	Combre

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Clarinette

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	**Auteur**	**Edition**
Rondo Caprice (n°9), Romance (n°1) et Allemande (n°2) dans l'ordre indiqué - extraits de « La clarinette classique D »	J.S Demar K. Czerny M. Yost	Combre P. 3448
Sonatina	M. Faillenot	Robert Martin R2836M
Romance et Variations	M. Faillenot	Martin R2947M
Sonate XI pour clarinette et piano	G.F Haendel	Billaudot G2185B
Conte d'antan	J. Naulais	Robert Martin R4436M
Chant slave	J.E. Barat	Leduc AL21714
Septième sonate	J-X. Lefèvre	Billaudot
Fantaisie	G. Rossini	Billaudot
Circus movies	Ph. Oprandi	Lafitan
The logical song - extrait de Best of pop Bb Clarinet	Supertramp	Hal Leonard
Ticket to ride - extrait de Best of pop Bb Clarinet	The Beatles	Hal Leonard
Viva la vida - extrait de Best of pop Bb Clarinet	Coldplay	Hal Leonard
Havana - extrait de Super hits Bb clarinet	Camila Cabello	Hal Leonard
Shape of you - extrait de Super hits Bb clarinet	Ed Sheeran	Hal Leonard
Take the A Train - *improvisation obligatoire*	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - *improvisation obligatoire*	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - *improvisation obligatoire*	J. Kern	Real Book
Song for my father - *improvisation obligatoire*	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- *improvisation obligatoire*	J. Mandel	Real Book
Petite fleur	S. Bechett	*Pas de support partition*
Street spirit	Radiohead	*Pas de support partition*
Get lucky	Daft punk	*Pas de support partition*
Face à la mer	Les négresses vertes	*Pas de support partition*
True Sorry	Ibrahim Maalouf	*Pas de support partition*
Hallelujah	Jeff Buckley	*Pas de support partition*
L'hymne de nos campagnes	Tryo	*Pas de support partition*
Chan chan	Compay Segundo	*Pas de support partition*
Initials BB	Serge Gainsbourg	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Clarinette

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonate op. 167	C. Saint-Saëns	Editions Durand D&F 10.063
Fantaisie	Ph. Gaubert	Heugel et Cie / Leduc
Pièces de fantaisie pour clarinette – 1er mvt	R. Schumann	Billaudot
Concertino	C.M. von Weber	Breitkopf & Härtel
Paysage au clair de lune	E. Denisov	Billaudot G6421B
Sérénade op. 48	J. Demersseman	Billaudot G7283B
Balinese Moods	A. Cieslas	Robert Martin R5951M
Capriccio for solo clarinette	H. Sutermeister	Schott Music
2ème et 3ème mvts du concerto	J. Françaix	Transatlantiques ETR003001
Solo de concours	H. Rabaud	Leduc
Solo de concours	A. Messager	Leduc
Sonate n°1	J. Brahms	Simrock
Joy spring - *improvisation obligatoire*	C. Brown	Real Book
Anthropology - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - *improvisation obligatoire*	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - *improvisation obligatoire*	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - *improvisation obligatoire*	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	*Pas de support partition*
Superstition	Stevie Wonder	*Pas de support partition*
Little wing - *improvisation obligatoire*	Jimi Hendrix	*Pas de support partition*
Boogie down	Al Jarreau	*Pas de support partition*
Si c'est bon comme ça	Sinclair	*Pas de support partition*
Lorenzo	Babylone circus	*Pas de support partition*
Brooklyn	Youngblood brass band	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Cor d’harmonie

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Concerto eroico pour cor et piano	C-H. Joubert	Fertile Plaine FP 2486

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Cor d’harmonie

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
3 caractères	Y. Bouillot	Lafitan
Intrada	A. Telman	Da Camera
Mister JPC	T. Thibault	BIM
2ème pièce	E. Bigot	Lemoine
Concertino n°5	J. Porret	Martin R213M
Songe d’une journée d’hiver	E. Hulin	Notissimo NOT009464
Anecdotes	P. Proust	Robert Martin R4661M
Rhapsody for Horn and Piano	J. Van Der Roost	De Haske 960729
Swing for brass	Th. Muller	Robert Martin R3758M
Arkeos	P. Proust	Edition Combre

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Cor d'harmonie

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
En forêt	E. Bozza	Leduc
Saisons (été et danse)	G. Barboteu	Choudens
Lune triste	L. Couson	International Music Diffusion
Morceau de concert	C. Saint-Saëns	Durand DF00460500
Equinoxe	C. Pascal	Combre CO6342
Alpha	J-M. Defaye	Leduc
Cantecor	H. Busser	Leduc
Villanelle	P.Dukas	Durand
Hunter's moon	G. Vinter	Boosey and Hawkes
Nocturne, opus 7	F. Strauss	Universal
Concerto n°1, 1er et/ou 2ème mouvements	R. Strauss	Universal
Concerto n°3, 1er et/ou 2ème mouvements	Mozart	Breitkoff

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Euphonium

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Batibulle	D. Havet	Robert Martin

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Euphonium

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Cool Lys	M. Lys	Sempre Più
Petite pièce en deux états d'âme	G. Senon	Robert Martin
Cococerto	F. Steckar	Robert Martin
Sambodrome	R. Maupetit	Pierre Lafitan
1 étude au choix parmi les Six études Groovy	F. Thuillier	Robert Martin
Phoenix	J.P. Vanbeselaere	Billaudot
Buenos Aires	J. Naulais	Pierre Lafitan

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Euphonium

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Nous consulter		

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Flûte à bec

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
1er Rondeau, extrait de la Suite en Do Majeur *flûte soprano ou alto* **ET** **Tambourin en ré Majeur** p.20-21 extrait de « Jouer et apprendre la flûte à bec soprano » volume 2 *flûte soprano* **OU** **2. Entrée de bal** extrait de « Baroque Recorder Anthology 3 » *flûte alto*	M. Corrette J.F Rebel J. Hotteterre	Ricordi Sy 641 Heugel H.E 32223 Schott ED 13324D

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Flûte à bec

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Flûte soprano		
Concerto en ré mineur : Adagio et Presto	A. Marcello	Musica Rara MR1891a
Une pièce au choix extrait de «4 chants folkloriques du Yunan»	G. Guanren	Billaudot G4562B
Romance n°8 extrait de « 12 divertimenti »	E. Krähmer	Moeck 1121
Courante of Harte Diefje waerom zoo stil extrait de « Zwei Diminutionen »	J. Van Eyck	Moeck 688/699
Sonata prima ou Sonata seconda	D. Castello	Amadeus
Concerto for descant recorder n°3	R. Woodcock	Dowani
3 petites pièces – Andante con variazoni, thème et 2 variations au choix	A. Heberle	Moeck
Almira : ouverture extrait de « Balllet Music »	G.F. Haendel	Musica Budapest EMB Z14408
Sonata overo Toccata sesta extrait de « 2 Sonatas »	M. Uccelini	Schott OFB186
La Marais n°6 extrait de "Plaisir Musical"	J-Ph. Rameau	Bärenreiter BA8261
Canzona terza detta la Bernardinia n°3 extrait de "Canzoni n°1-5"	G. Frescobaldi	Musica rara MR2125
Canzona quarta detta la Donatina n°4 extrait de "Canzoni n°1-5"	G. Frescobaldi	Musica rara MR2125
Flûte alto		
L'inconnu p.89-93, Thème et 6 variations dont 1 lente	J.J Quantz	Plaisir Musical Bärenreiter BA 8259
Sonate en Do m op. 3 n°8 - 1er mvt et 2e ou 4e mvt - extrait de "Vier Sonaten op 3 vol. 2	P. B. Bellinzani	Noetzel Edition N3525
Preludio Largo et Corrente Allegro de la Sonate II extrait des « Sechs Sonatent für Altblockflöte »	I.Sieber	Amadeus BP938
Deux mvts au choix de la Sonate en Fa M TWV 41:F2 (lent + rapide) extraits de « Vier Sonaten aus der getreue Musikmeister »	G.Ph. Telemann	Bärenreiter HM6
Saraband (à orner) et Giga de la Sonata n°3 en sol m extrait de « 6 sonatas from opus 5 »	A. Corelli	Schott ou Fuzeau Fac-simile
Trio Sonata n°1 – 1er mouvement en Fa M	J.S. Bach	Billaudot G7936B
Chaconne n° 11 de la sonate 12 op. 2 en fa M extrait de "Baroque Recorder Anthology" vol.4 ou Facsimilé de l'opus 2	B. Marcello	Schott
Sonate en sol m, un mouvement lent et un mouvement rapide	J-S. Bach	Billaudot
12 nouvelles fantaisies Fantasia VIII en Sol M	G.P. Telemann	Leduc
1. If Music be the food of love Aude pour la Nouvelle Orléans n°II	H. Purcell E. Rolin	Universal UE19940 Combre C06494
Sonate X extrait de « Zwölf Sonaten in Blockflöte und Basso continuo op 1/9 – 12 »	D. Bigaglia	Amadeus BP319
Take the A Train - *improvisation obligatoire* (à l'octave)	D. Ellington	Real Book
Au Privave - *improvisation obligatoire* (à l'octave)	Ch. Parker	Real Book

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Flûte à bec

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Nous consulter		

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Flûte traversière

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Prélude et Rag	P. Proust	Billaudot

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Flûte traversière

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Kleines Flötenkonzert op.438	W. Popp	Kossack 20005
Ungarische Rhapsodie	W. Popp	Zimmermann ZM25580
Introduction, Thema und Variationen op 56 (sans reprises)	R. Strauss	Schott FTR185
Garou's rhapsody pour flûte seule	E. Ledeuil	Billaudiot G9017B
Concertino	G. Grovlez	Combre EG8968
Asia	S. Dufeutrelle	Notissimo NOT020940Z1
Filigrane pour flûte seule	B. Vignal	Notissimo NOT020910Z1
Menuet de Duport – Variations	W.A. Mozart	Leduc AL19196
Fantaisie brillante sur Faust de Gounod	F. Masquelier	Da Camera DC00425
Motifs de Cavalleria Rusticana	P. Mascagnin, arr. E. Köhler	Kossack 20079
Sous les embruns de la bise	A. Telman	Da Camera
Concerto III « Il cardellino », 1er et 2ème mvts	A. Vivaldi	Schott
Sonata in F Major (n°1484)	G.P. Telemann	IMC
Soir dans les montagnes	E. Bozza	Leduc
Poème de jour	J-M. Jouve	Robert Martin
Polonaise & Badinerie	J-S. Bach	Leduc
La Traviata – Caprice für flöte und klavier	G. Verdi / J. Remusat	Kossack 20023 410.4 VER
Tonbilder band 2 für flöte und klavier Singwöglein (capriccio)	W. Popp	Kossack 20003
Allegro spiritoso 1er mvt du concerto en sol M, extrait de « Flute music of the baroque »	G. B. Pergolesi	Schirmer ou *au choix*
Take the A Train - *improvisation obligatoire*	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - *improvisation obligatoire*	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - *improvisation obligatoire*	J. Kern	Real Book
Song for my father - *improvisation obligatoire*	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- *improvisation obligatoire*	J. Mandel	Real Book
Street spirit	Radiohead	
Get lucky	Daft punk	
Face à la mer	Les négresses vertes	
True Sorry	Ibrahim Maalouf	
Hallelujah	Jeff Buckley	
L'hymne de nos campagnes	Tryo	
Chan chan	Compay Segundo	
Initials BB	Serge Gainsbourg	

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Flûte traversière

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Andante et Mazurka	A. Dufau	Kossack 98008
Variations brillantes sur un thème de La Norma	V. Bellini, arr. De Cottignies	Combre C05912
Cantabile et presto	G. Enesco	
Sonate pour flûte seule Wq132 en la m (2 mvts au choix)	C. Ph. E. Bach	
La perle du Nord (restitution Ph. Lesgourgues)	E. Köhler	Sempre più SP0024
X'Niri's	E. Ledeuil	Leduc AL29767
Hamburger sonate Wq133 en sol M	C. Ph. Bach	Schott
Ghost	E. Ledeuil	Leduc
Alors des voix s'élèveront	F. Bellon	Robert Martin R5911M
N°3 Valse extrait de « Suite de trois morceaux »	B. Godard	Durand
Concerto n°7	F. Devienne	IMC
Souvenir des alpes n°1 opus 27 (volume 1)	T. Böhm	Kossack
Danse de la chèvre	A. Honegger	Salabert
12 fantaisies (une au choix)	G.P. Telemann	Billaudot
Trois pièces pour flûte seule (1 mvt au choix)	P.O. Ferroud	Salabert
Density 21.5	E. Varèse	Ricordi
Concertino	C. Chaminade	Schott music 410. S CHA
Concerto n°7 (1er mouvement)	F. Devienne	IMC
Joy spring - *improvisation obligatoire*	C. Brown	Real Book
Anthropology - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - *improvisation obligatoire*	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - *improvisation obligatoire*	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - *improvisation obligatoi*re	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	
Superstition	Stevie Wonder	
Little wing - *improvisation obligatoire*	Jimi Hendrix	
Boogie down	Al Jarreau	
Si c'est bon comme ça	Sinclair	
Lorenzo	Babylone circus	
Brooklyn	Youngblood brass band	

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Guitare classique

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Milonga de Las Pampas extrait de « Le tour du monde en 6 jours vol. 1 » *et* **Andante** extrait de « La guitare classique » vol. A – J. M. Mourat p.19	J. J. Fimbel M. Carcassi	D'oz Editions musicales transatlantiques

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Guitare classique

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.
Le programme doit comporter a minima des titres issus de 2 esthétiques ou époques différentes.

Titre	Auteur	Edition
Musique ancienne / Baroque		
Cancion del Emperador extrait de de « La guitare classique » vol. C – J. M. Mourat	L. de Narváez	Combre
Prélude de la suite en G moll	R. de Visée	Universel Editions
Prélude et allemande – Suite en ré m	R. De Visée	Universal edition UE34480
Extraits de la Suite espagnole extrait de « La guitare à travers les siècles de René Bartoli »	G. Sanz	Schott SF 9321
Un extrait au choix de « Guitar Master anthology »	R. Fabbri	Carisch MK19206
Classique / Romantique		
Etude n°1 ou n°15 extrait de « Coste 25 études »	N. Coste	Schott GA34
Etude n°15 extrait de « 24 Etüden »	D. Aguado	Schott GA62
Le papillon n°32 Allegro	M. Giuliani	Schott GA48
Sonatine opus 7 n°3	F. Carulli	Billaudot
Paseo aus Platero y Yo extrait de « Saitenwege 1 : 500 Jahre Musik für klassische Gitarre »	E. Sainz de la Maza	Dux verlag
Un extrait au choix de « Guitar Master anthology »	R. Fabbri	Carisch MK19206

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Guitare classique

Musique contemporaine / Musique Actuelle / Jazz		
Prélude n°6	M. Ponce	*au choix*
Etude n°2 extrait de « Répertoire pédagogique vol. 3 » Arnaud Dumond	O. Bensa	Editions musicales transatlantiques
Paseo extrait de « Répertoire pédagogique vol. 3 » Arnaud Dumond	R. Bartoli	Editions musicales transatlantiques
Canción de cuna extrait de « Emilio Pujol en vingt-six morceaux pour guitare »	E. Pujol	Max Eschig
Stella Australis	M.D. Pujol	Lemoine 27152HL
Nuages extrait de « Guitarama hors-série 1 »	D. Reinhardt	Hit Diffusion
Menuet en do extrait de « The guitare works of A. Barrios Mangore VI. 1 »	A. Barrios Mangore	Warner Bros
Calle de Sagasta pour guitare solo extrait de « Guitarama vol 2A »	M. Khalifa	Hit Diffusion
Stompin' at the Savoy extrait de « Guitarama », sous 3 formes (guitare seule, thème, grille d'accords)	E. Sampson	Hit Diffusion
Les feuilles mortes extrait de « Guitarama Jazz Story »	J. Cosma	Hit Diffusion
Lil' Darlin' extrait de « Guitarama Jazz Story »	C. Basie	Hit Diffusion
Summertime extrait de « Guitarama jazz story »	G. Gershwin	Hit Diffusion
Manha de carnaval extrait de « Guitarama jazz story »	L. Bonfa	Hit Diffusion
So what extrait de « Guitarama jazz story »	M. Davis	Hit Diffusion
Blackbird	The Beatles	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Guitare classique

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.
Le programme doit comporter a minima des titres issus de 2 esthétiques ou époques différentes.

Titre	Auteur	Edition
Musique ancienne / Baroque		
Can she excuse extrait de « les luthistes anglais » Oscar Caceres	J. Dowland	Henry Lemoine
Lady Laiton's extrait de « les luthistes anglais » Oscar Caceres	J. Dowland	Henry Lemoine
Tombeau extrait de « la guitare classique vol. C » J. M. Mourat	S. L. Weiss	Combre
Fantaisie	S.L. Weiss	Universal Editions 14429
Suite l'infidèle, extrait au choix	S.L. Weiss	S. Music
Melancholy Galliard extrait de « Melancholy Galliard et Allemande »	J. Dowland	Universal Editions UE12472
Aria con Variazioni detta la Frescobalda extrait de « Guitare classique vol. C »	G. Frescobaldi, arr. Mourat	Combre
Suite pour luth n°3 (extraits)	J-S. Bach, tr. H. Teuchert	Ricordi Sy.2761
Suite en ré m (extraits)	R. De Visée	Universal edition UE34480
Classique / Romantique		
Allegro de la sonate n°8 extrait de « la guitare classique vol. D » J. M. Mourat	G. A. Brescianello	Combre
Etude n°15 p.8 extrait de « Zwölfe Etüden op. 29 »	F. Sor	Schott GA78
Boléro extrait de la grande sérénade opus 30	N. Coste	Lemoine
Etude n°18 op.	F. Sor	Au choix

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Guitare classique

Musique du monde / Musique actuelle / Jazz		
Thème et variations	J. J. Fimbel	D'Oz DZ2104
Tel Guillaume extrait de « Répertoire pédagogique vol.3 » A. Dumond	R. Dyens	Editions musicales transatlantiques
Allegro III extrait de « Tres canciones populares	M. Ponce	Schott GA111
Extrait(s) de « Five bagatelles »	W. Walton	Oxford university Press
Extrait(s) de Cinco Piezas	A. Piazzolla	Berben E2343B
Suite compostelana, extrait au choix	F. Mompou	Salabert
El decameron negro, extrait au choix	L. Brower	Transatlantique
Suite populaire, pièce au choix	H. Villa-Lobos	Max Heschig
Omaggio per chitarra scritto per le tombeau de Debussy	M. De Falla	Ricordi
Balade (hommage à Chopin – 1965) extrait de « Œuvres pour guitare – Hommages »	A. Tansman	Durand DF16636
La la land	arr. Thibault Cauvin	*Pas de support partition*
In the death car	arr. Thibault Cauvin	*Pas de support partition*
Musique contemporaine		
Etude n°1 Opening tune extrait de « 11 préludes – études »	A. Ourkouzounou	*Disponible au CDMC*

Guitare musiques actuelles

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Lithium extrait de « Vol 78 guitar play along » p.45 *Et* **Double stop stomp** extrait de « Blues you can use » p.25	Nirvana J. Ganapes	Hal Leonard Hal Leonard

Guitare musiques actuelles

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Do Balanço extrait de « Rockschool guitar grade 5 »	-	RSL RSK200047
Smack talk extrait de « Rockschool guitar grade 5 »	-	RSL RSK200047
Sweet child o mine extrait de « Play along Guns n'guitar roses »	Guns n'roses	Faber
Blackbird extrait de « Rockschool acoustic grade 5 for contemporary acoustic guitar »	The Beatles	RSL RSK200115
Can't stop extrait de « Guitar play along RHCP vol.153)	Red Hot Chili Peppers	Hal Leonard
All the things you are	J. Kern	Real book
Street spirit « Make music with radiohead »	Radiohead	Warner
Shape of my heart extrait de « Best of Dominic Miller songbook for guitar »	D. Miller	Hal Leonard

Guitare musiques actuelles

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Spain	C. Coréa	Real book
Joy spring	Ch. Parker / D. Gillepsie	Real book
Satch boogie extrait de « Joe Satriani : guitar – surfin with »	Joe Satriani	Cherrylane Music company
Paranoid Android extrait de « Radiohead guitar playalong »	Radiohead	Faber
Knives out extrait de « Radiohead guitar playalong »	Radiohead	Faber
Little wing extrait de « Guitar play along vol. 49 Stevie Ray Vaughan »	J. Hendrix Version S. Ray Vaughan	Hal Leonard
Chromazone extrait de « Jazz rock fusion guitare method »	M. Stern	Hal Leonard
Freedom Jazz Dance extrait de « Jazz rock fusion guitare method »	E. Harris	Hal Leonard

Harpe à pédales

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Au bord du ruisseau	H. Renié	Leduc
OU		
Pour Raphaële	S. Lancen	Leduc

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Harpe à pédales

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Orientale	A. Hasselmans	Durand
Gitana opus 21	A. Hasselmans	Billaudot
Minitrace 8	M. Matalon	Billaudot
Une pièce au choix dans « Six pièces de Jean-Philippe Rameau »	J-P. Rameau arr. M. Etcheverry	Choudens
Une pièce au choix extrait de « Four pieces by J-S. Bach »	J-S. Bach arr. M. Etcheverry	Choudens
Take five	D. Brubeck arr. J. François	CAMAC Production
Petite valse	A. Hasselmans	Billaudot
Another Landscape	S. Kassap	CAMAC
Acalèphes	B. Andrès	Hortensia
Chimère	A. Louvier	Leduc
La sérénade extrait de « Sur les mélodies de Schubert »	F. Godefroid	Billaudot
Les adieux du ménestrel	J. Thomas	Billaudot
Berceuse	M. Tournier	Eschig 481.3 TOU
Bleu nuit	J. Petit	Durand 481.3 PEET
Hallelujah	J. Buckley	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Harpe à pédales

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Corps et harpe	J. Le Hérissier	Billaudot
L'Egyptienne	J-P. Rameau	Durand
Ballade	A. Hasselmans	Leduc
Au choix parmi « Around the clock »	P. Chertok	Salvi Publication
Sonate K. 208 extrait de « Volume 4, Sonates pour clavier »	D. Scarlatti	Urtext
Sonate en ut mineur	J-L. Dussek	Schott
Contemplation	H. Renié	Lemoine
Bamyan	P. Hersant	Durand
Blue rondo à la turk	D. Brubeck arr. J. François	Camac production
Impromptu caprice	G. Pierné	Leduc
Première arabesque	C. Debussy	Durand
6ème suite française (allemande, sarabande, gigue)	J-S. Bach	*au choix*
La petite souris	Ton Ta Thiet	Jobert
Sequenza über Johannes I,32	H. Holliger	Schott
Au choix parmi « Les Ilets »	B. Andrès	Lemoine
Killing me softly	N. Gimbel Ch. Fox	*Pas de support partition*
« Au matin », étude de concert	M. Tournier	Leduc
3ème étude extraite des 6 études	E. Schmidt	Leduc
Le rappel des oiseaux (1ère suite pour clavecin)	J-P. Rameau	Bärenreiter
Sonate en do mineur	G-B. Pescetti	Schirmer
Pavane	G. Fauré Arr. Bernard Andrès	J. Hamelle & Cie Editeurs

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Harpe celtique

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Petite valse lente ***OU*** Pour Raphaële	J.Snoer S. Lancen	Lyon and Healy Publishing Leduc

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Harpe celtique

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Chanson de Diana	D. Succari	Harposphère
Une pièce au choix dans « Six pièces de Jean-Philippe Rameau »	J-P. Rameau arr. M. Etcheverry	Choudens
Une pièce au choix extrait de « Four pieces by J-S. Bach »	J-S. Bach arr. M. Etcheverry	Choudens
Pistache n°3 extraits de « Epices pour harpe, 1er cahier »	B. Andrès	Leduc
Variations sur un thème des îles Hébrides	D. Bouchaud	Harposphère
Brocéliande	A. Challan	Leduc
Easy swing	J. François	Billaudot
Suite fantasque pour harpe celtique (mouvement 5 ou 6)	T. Brenet	Billaudot
Koat an noz pour harpe celtique extrait de « Anthologie de la harpe bretonne volume 3 »	Y. Bertand / T. Le Govic	Tristan Le Govic
2ème sonate, 1er mouvement	B. Pollet	Billaudot
Passacaille extraite de la Suite n°7 en sol mineur HWV 432 pour clavier	G.F Haendel arr. C. Rempp	Billaudot

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Harpe celtique

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Discorde	D. Bouchaud	Harposphère
Fulenn He Zud	P. Nicolas	Harposphère
Une pièce au choix extrait des pièces classiques volume 5	D. Bouchaud	Billaudot
Lyre	Ch. Chaynes	Leduc
Arcouest	A. Challan	Aug Zurfluh Paris
Kindillan	J. François	Camac
Sakura	S. Mouri	Camac
Egyptienne	J-P. Rameau	Durand
La ville engloutie	S. Chefson	Harposphère
Madrepores	T. Brenet	Billaudot

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Mandoline

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Maikäfer extrait de « Burlesken »	M. Strauβ	Vogt et Fritz

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Mandoline

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonatine C – moll extrait de « Musik für mandoline und cembalo (klavier) »	L. van Beethoven	Hladky Heinischshofen's Verlag. Wilhelmashaven N 1701
Adagio ma non troppo Es-dur extrait de « Musik für mandoline und cembalo (klavier) »	L. van Beethoven	Hladky Heinischshofen's Verlag. Wilhelmashaven N 1701
Rondo op. 127 Für mandoline und klavier	R. Calace	Joachim Trekel – Musikverlag T6210
Drei stücke : marsch – arioso – tanz extrait de « Die mandoline Auserwählts für unterricht, Haus und Konzert mandoline und Klavier »	A. Streichardt	VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig
Humoresk extrait de « Die mandoline Auserwählts für unterricht, Haus und Konzert mandoline und Klavier »	H. Reinbothe	VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig
Tendresse matinale et **Quintessence** extraits de « Estampes »	J.C. Munoz	Grenzland - Verlag Théo Hüsgen GVH KM 2053
Etoiles filantes et **Pleine Lune** extraits de « Luna e Stelle »	M. Frescura	T 6378
Rumba Alegra extrait de « Internationale lieder und Tänze » für mandoline solo	G. Vogt	Vogt – Fritz 3030
Milonga extrait de « Aphorismen » für mandoline solo	M. Strauss	Vogt – Fritz 3005
The curse extrait de "Six Excursions" for solo mandolin	A. Stephens	Astute music am 514-66 M570310548
Alla Cubana extrait de "Neun Impromptus" für mandoline solo	M. Strauss	Grenzland - Verlag Théo Hüsgen GVH KM 2097
Fantasia N°1 extrait de « Musik für mandoline : heft 1 »	T. Ochi	Zimmermann
1st of July extrait de « Fingerfood II »	J. Kindle	Ed. Kalimba
EnerChi extrait de « Fingerfood II »	J. Kindle	Ed. Kalimba
Ninna Nanna	G. Aonzo	Carlo Aonzo
Ali for flying	C. Aonzo	Carlo Aonzo

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Mandoline

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Nous consulter		

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Percussions

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Une faim de quoi, extrait de « A deux c'est plus drôle » *Pièce pour caisse claire* - **lien** ***ET*** **Petit concerto** pièce n°1 *Pièce pour xylophone* ***ET*** Une pièce ternaire au choix entre batterie ou timbales	S. Fougeroux et G. Guégan J. Gudefin	Guillaume Guégan Editions Alphonse production

Ce document représente la liste totale des épreuves :

Les épreuves de percussions ne comporteront pas de déchiffrage pour la session 2026.
Le répertoire libre est une pièce ternaire au choix entre batterie ou timbales.

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Percussions

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Claviers		
Afrique noire extrait de « 20 petites pièces en forme d'études »	Y. Desportes	Billaudot
Crystal Silence extrait de « 10 études pour vibraphone jazz »	J-M. Davis	Salabert
Amsterdam avenue extrait de « Six solos for vibraphone »	R. Wiener	Rawi percussion publications
Take the A Train - *improvisation obligatoire*	D. Ellington	Real Book
Song for my father - *improvisation obligatoire*	H. Silver	Real Book
Patate rag	E. Sammut	Billaudot G 6967 B
Yellow after rain	M.Peters	Try publishing company TRY1082
Dunes extrait de « Les claviers 4 baguettes refont le monde »	E. Séjourné	Alfonce production
Generalife	E. Séjourné	Leduc
Rain dance	A. Gomez	Ed. François Dhalmann
Suite Mexicana	K. Larson	Southern Music
Timbales		
Cartou	J-C. Tavernier	Billaudot
Scherzo pour 3 timbales	M.Peters	Try publishing company TRY1099
Bacchanale extrait de « Trois danses païennes »	S. Baudo	Leduc
Caisse claire		
Rythmania extrait de « Modern rudimental swing solos for the advanced drummer »	Ch. Wilcoxon	Ludwig
I.L.A.	G. Guégan	Guillaume Guégan
Prestation extrait de « Tambour - 35 compositions »	G. Lefèvre	MusiCom
Baby Pie's dance extrait de « Just dessert	E.Freytag	Row-loff productions
Five aigainst two extrait de « The rudimental cookbook »	E.Freytag	Row-loff productions
Multi-percussions		
Instant de peaux	B. Giner	F. Dhalmann
Namakéna	G. Guégan	Guillaume Guégan
4ème mouvement de « French suite »	W. Kraft	Theodore Presser Co

Percussions

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Claviers Concerto pour Marimba N°1 (1er mouvement)	N.Rosauro	Herbert Brandt
Timbales March extrait de « 8 pieces »	E.Carter	Schirmer
Caisse claire *au choix*		
Multi-percussions Side by Side	M. Kitazume	Zen-on Music

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Piano

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Samba extrait de « Opus piano vol 3 » p. 12 et 13	D. Le Guern – L. Gouyet	Hit Diffusion
OU		
Variationen über das Glockenspiel-thema KV 620 extrait de « Die Russische Klavierschule Band vol 2 2354 » p. 58	WA. Mozart	Sikorski

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Piano

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Allegretto n°2 de Vier Impromptus op142 D935	F. Schubert	*au choix*
1er mouvement de la Sonate op. 2 n°1 en fa mineur	L. van Beethoven	*au choix*
Sicilienne	G. Fauré	Leduc HA09173
April Schneeglöckchen – extrait de « Die Jahreszeiten op. 37A »	P.I. Tchaikovsky	Peters 10331
Sacro-Monte	J. Turina	Salabert
Scène d'enfant, 3 au choix	R. Schumann	*au choix*
Invention à 2 voix, au choix	J-S. Bach	*au choix*
Sonate op.49 n°1, 1er mouvement	L. van Beethoven	*au choix*
Bagatelle op.119 n°1	L. van Beethoven	*au choix*
Doctor Gradus ad parnassum	C. Debussy	*au choix*
Golliwogg's cakewalk	C. Debussy	*au choix*
1ère Arabesque	C. Debussy	Durand
Danse bulgare n°149 extrait de « Mikrokosmos »	B. Bartok	*au choix*
Scherzo en si bémol majeur	F. Schubert	*au choix*
Prélude op 12 n°7	S. Prokofiev	*au choix*
All the Things You Are - *improvisation obligatoire*	J. Kern	Real Book
Song for my father - *improvisation obligatoire*	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- *improvisation obligatoire*	J. Mandel	Real Book
The wind of life extrait de « Piano stories II »	J. Hisaichi	Zen-On Music
Street spirit	Radiohead	*Pas de support partition*
Jealous guy	John Lennon	*Pas de support partition*
Medellin	Sofiane Pamart	*Pas de support partition*
City of stars	La la land	*Pas de support partition*
True Sorry	Ibrahim Maalouf	*Pas de support partition*
Hallelujah	Jeff Buckley	*Pas de support partition*
Chan chan	Compay Segundo	*Pas de support partition*
Initials BB	Serge Gainsbourg	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Piano

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Andantino – 2ème mouvement extrait de la sonate pour piano n°20 D959 en La M	F. Schubert	*au choix*
32 variations (au choix, 10 min max)	L van Beethoven	*au choix*
Prélude et fugue en ré m BWV875	J.S. Bach	Lemoine
Chaconne HWV 435	G.F. Haendel	Henle Verlag
Frühlingsrauschen	Ch. Sinding	Peters
Toccata en mi m BWV914	J-S. Bach	*au choix*
Intermezzo du Carnaval de Vienne op.26	R. Schumann	*au choix*
Sonate n°8 K310 en la m, 1er mouvement	W.A. Mozart	*au choix*
Etude n°6	Ph. Glass	*au choix*
Etude op.10 n°9	F. Chopin	*au choix*
2 au choix parmi les 4 sketches	A. Beach	Ludwig Masters
Danza del viejo boyero extr. de "Danzas Argentinas op. 2 n° 3 »	A. Ginaestera	Durand DF16336
Une pièce de l'opus 118 au choix	J. Brahms	*au choix*
Un prélude au choix	C. Debussy	*au choix*
Un nocturne au choix	F. Chopin	*au choix*
Romance sans paroles op 67 n°2	F. Mendelssohn	*au choix*
Novelette op 21 n°1	R. Schumann	*au choix*
Barcarolle op 26 n°1	G. Fauré	*au choix*
Asturias op 47 n°1 extrait de « Suite espagnole »	I. Albeniz	*au choix*
Fantaisie en do m BVW 906	J-S. Bach	*au choix*
Une bagatelle opus 1 au choix	V. Silvestrov	Belaieff-Mainz

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Saxophone alto

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Belle époque	G. Martin	Pierre Lafitan PL 2743

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Saxophone alto

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Ballade en Terres Rouges	A. Crépin	Robert Martin R4810M
Cantilène et Danse	A. Joly	Leduc A. L. 20.698
Concerto pour saxo alto et orchestre – 1er et 2è mouvements	R. Binge	Josef Weisenberg Ltd
IFNI extrait de « Deux pièces pour saxophone seul »	C. Lauba	Robert Martin
FES extrait de « Deux pièces pour saxophone seul »	C. Lauba	Robert Martin
1 étude au choix dans « Selected Ferling Etudes » avec accompagnement	N. Sugawa	De Haske
Cool rag pour sax alto et piano	S. Troendlé, arr. P. Geiss	Robert Martin
Fantaisie tzigane pour sax alto et piano	M. Perrin	Delrieu
Take the A Train - *improvisation obligatoire*	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - *improvisation obligatoire*	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - *improvisation obligatoire*	J. Kern	Real Book
Song for my father - *improvisation obligatoire*	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- *improvisation obligatoire*	J. Mandel	Real Book
Hello extrait de Super hits	Adele Adkins	Hal Leonard
Radioactive extrait de Super hits	Imagine Dragons	Hal Leonard
Viva la vida extrait de Best of pop	Coldplay	Hal Leonard
Every breath you take extrait de Best of pop	The Police	Hal Leonard
Walking under the riverside drive extrait de « Blue suite »	Giordano Muto	Da Camera
Street spirit	Radiohead	*Pas de support parition*
Get lucky	Daft punk	*Pas de support parition*
Face à la mer	Les négresses vertes	*Pas de support parition*
True Sorry	Ibrahim Maalouf	*Pas de support parition*
Hallelujah	Jeff Buckley	*Pas de support parition*
L'hymne de nos campagnes	Tryo	*Pas de support parition*
Chan chan	Compay Segundo	*Pas de support parition*
Initials BB	Serge Gainsbourg	*Pas de support parition*
Nuits blanches	A. Crepin	Billaudot
Phoinix	T. Brenet	Henry Lemoine

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Saxophone alto

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonata op. 19	P. Creston	Shawnee Press LA-14-36
Insecta	G. Arcens	Flex Editions FX074126
Le cri gelé (arche 6)	K. Juillerat	Note en Bulle NeB46
II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
Deux mouvements pour saxophone alto et piano	A. Waignein	De Haske
Scaramouche	D. Milhaud	Salabert
Ballade	H. Tomasi	Leduc
Tango-études, 1 étude au choix	A. Piazzolla	Lemoine 27733
Mystic rave	E. Lerouge et E. Lukas	Robert Martin R5788M
Lamento et Rondo	P. Sancan	Durand
Concerto en Mi bémol	A. Glazounov	Alphonse Leduc
Caprice en forme de valse	P. Bonneau	Alphonse Leduc
Tableaux de Provence pour saxo alto et piano	P. Maurice	Henry Lemoine
Pièces caractéristiques en forme de suite	M. Dubois	Alphonse Leduc
Joy spring - *improvisation obligatoire*	C. Brown	Real Book
Anthropology - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - *improvisation obligatoire*	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - *improvisation obligatoire*	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - *improvisation obligatoire*	H. Hancock	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	*Pas de support parition*
Little wing - *improvisation obligatoire*	Jimi Hendrix	*Pas de support parition*
Boogie down	Al Jarreau	*Pas de support parition*
Si c'est bon comme ça	Sinclair	*Pas de support parition*
Lorenzo	Babylone circus	*Pas de support parition*
Brooklyn	Youngblood brass band	*Pas de support parition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Saxophone ténor

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Bal pour Baptiste	C. Guilloneau	Robert Martin

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Saxophone ténor

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Balade en Terres Rouges	A. Crépin	Robert Martin R4810M
Concerto op.57 pour sax ténor et piano	J-B. Singelée	Lemoine
4ème solo de concert	J-B. Singelée	Molenaar
Une étude au choix extraite de « Jazz conception for saxophone vol.2 »	L. Niehaus	Try publishing company
Elégie automnale	V. Herbiet	Billaudot
Nuits blanches	A. Crepin	Billaudot
Phoinix	T. Brenet	Henry Lemoine
Take the A Train - *improvisation obligatoire*	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - *improvisation obligatoire*	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - *improvisation obligatoire*	J. Kern	Real Book
Song for my father - *improvisation obligatoire*	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- *improvisation obligatoire*	J. Mandel	Real Book
One step beyond	Madness	*Pas de support parition*
Street spirit	Radiohead	*Pas de support parition*
Get lucky	Daft punk	*Pas de support parition*
Face à la mer	Les négresses vertes	*Pas de support parition*
True Sorry	Ibrahim Maalouf	*Pas de support parition*
Hallelujah	Jeff Buckley	*Pas de support parition*
L'hymne de nos campagnes	Tryo	*Pas de support parition*
Chan chan	Compay Segundo	*Pas de support parition*
Initials BB	Serge Gainsbourg	*Pas de support parition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Saxophone ténor

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	**Auteur**	**Edition**
Fantaisie	D. Bédard	Billaudot
Une fantaisie parmi les 12 fantaisies	G.Ph. Telemann	Billaudot
Tango-études, 1 étude au choix	A. Piazzolla	Lemoine 27733
II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
Joy spring - *improvisation obligatoire*	C. Brown	Real Book
Anthropology - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - *improvisation obligatoire*	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - *improvisation obligatoire*	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - *improvisation obligatoire*	H. Hancock	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	*Pas de support parition*
Little wing - *improvisation obligatoire*	Jimi Hendrix	*Pas de support parition*
Boogie down	Al Jarreau	*Pas de support parition*
Si c'est bon comme ça	Sinclair	*Pas de support parition*
Lorenzo	Babylone circus	*Pas de support parition*
Brooklyn	Youngblood brass band	*Pas de support parition*

Synthétiseur

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Shallow extrait de « A star is born » p.26 à 31	Lady Gaga	Alfred
OU		
Women in love extrait de « A vous de jouer vol 3 » p. 22 et 23	Barry et Robin Gibb	Carisch

Synthétiseur

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Tender moments extrait de « Solo jazz piano concept »	Ph. Moehrke	Ama verlag
Biflat extrait de « Solo jazz piano concept »	Ph. Moehrke	Ama verlag
Shana extrait de « Solo jazz piano concept »	Ph. Moehrke	Ama verlag
Swing it extrait de « Solo jazz piano concept »	Ph. Moehrke	Ama verlag
America extrait de « 50 songs for all keyboards »	Ph. Moehrke	Wise Publications

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Synthétiseur

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Nous consulter		

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Trombone

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Dans les bois	C. H. Joubert	P. Lafitan
ET		
La chanson de Roméo	M. Jorand	P. Lafitan

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Trombone

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Petite sonatine en ut	P. Proust	Robert Martin R4585M
Anecdotes	P. Proust	Robert Martin R4665M
Plein Vent	M. Galiègue / J. Naulais	Leduc AL29 232
Kyteler's	Hamid Medjebeur	Robert Martin
Bat-swing	Christian Guillonneau	Robert Martin
Sibylle	M. Méreaux	Billaudot G5829B
One bone show	Jérôme Naulais	Lafitan
Trombonaria	Jean Brouquières	Billaudot
La femme à barbe	J. Berghmans	Alphonse Leduc
Choral varié	F. Lamy	Alphonse Leduc
Joplinade	P. Oprandi	P. Lafitan
Tenor Trombone rag	R. Newsome	Studiomusic
Swing for Brass	T. Muller	R. Martin
Blues-reflets et cabrioles	G. Selon	Robert Martin R1916M
Très sympa	M. Galiègue / J. Naulais	Leduc AL28169
Take the A Train - improvisation obligatoire	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - improvisation obligatoire	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - improvisation obligatoire	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - improvisation obligatoire	J. Kern	Real Book
Song for my father - improvisation obligatoire	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- improvisation obligatoire	J. Mandel	Real Book
Get lucky	Daft punk	*Pas de support partition*
Face à la mer	Les négresses vertes	*Pas de support partition*
True Sorry	Ibrahim Maalouf	*Pas de support partition*
Hallelujah	Jeff Buckley	*Pas de support partition*
L'hymne de nos campagnes	Tryo	*Pas de support partition*
Initials BB	Serge Gainsbourg	*Pas de support partition*

Trombone

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Solo de concours	P.V de la Nux	Alphonse Leduc
Cavatine	C. Saint-Saëns	Henle
Hommage à Bach	E. Bozza	Alphonse Leduc
Sa majesté le trombone	R. Duclos	Alphonse Leduc
A la manière de Schuman	J.M. Defaye	Alphonse Leduc
Pièce en Mi b	J.E. Barat	Alphonse Leduc

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Trompette

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Tous en piste	A. Carlin	P. Lafitan PL 0834

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Trompette

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Propulsé dans une spirale infernale	A. Telman	Da Camera DC00264
Andante et Allegro	J.G. Ropartz	Salabert
Une trompette à l'Opéra	J. Naulais	Robert Martin R4449M
Détresse d'un clown	A. Telman	Robert Lartin R3714M
Fantaisie en Mib	J. E. Barat	Leduc AL21923
Konzert C-Dur	T. Albinoni arr. Timofei Dokshitser	Marc Reift
Badinage	E. Bozza	Alphonse Leduc
Take the A Train - *improvisation obligatoire*	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - *improvisation obligatoire*	Ch. Mingus	Real Book
Song for my father - *improvisation obligatoire*	H. Silver	Real Book
True Sorry ou un autre extrait de « Quelques mélodies vol. 1 »	Ibrahim Maalouf	Robert Martin

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Trompette

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Konzert Es-dur	T. Albinoni	Marc Reift EMR624
Espagnolade n°20 extrait de « 40 études contemporaines volume 2 »	G. Herbillmon	Billaudot G6714B
Badinage	E. Bozza	Leduc AL20712
N°2 Du style extrait de « 36 études transcendantes »	T. Charlier	Leduc AL20452
Concerto en Mib Majeur (1er et 2ème mvts)	J.K.J. Neruda	Musica Rara MR1817
Solus (3ème mvt)	S. Friedman	Editions Bim TP114
Anthropology - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - *improvisation obligatoire*	Ch. Corea	Real Book
You don't know what love is - *improvisation obligatoire*	Ch. Baker	Real Book
Rosanna	Toto	*Pas de support partition*
Superstition	Stevie Wonder	*Pas de support partition*
Little wing - *improvisation obligatoire*	Jimi Hendrix	*Pas de support partition*
Si c'est bon comme ça	Sinclair	*Pas de support partition*
Brooklyn	Youngblood brass band	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Violon

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Air varié op 23 n°3 (sans la variation 1)	O. Rieding	Bosworth
ou		
Arioso en la majeur	C. Dancla	Combre *ou au choix*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Violon

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Concertino n°5 op 42	A. Heck	Combre
Allegro Moderato, 1er mouvement – extrait de Konzert in G (sans cadence)	J. Haydn	Henle Verlag 448
Concerto op.15, 1er mouvement	F. Seitz	Bosworth J262L
Allegro risoluto 3è mvt – extrait du Concerto pour violon et piano op 50 n°6	F. Seitz	Butorac
7 solos de concerto op.141, n°3	Ch. Dancla	Combre 3684
Concerto N° 1 en la mineur *Coupure à la fin de la mesure 48. Reprise à la mesure 132.*	J-B Accolay	Bärenreiter BA8976
Concerto en mi mineur – arrangement E. Pente	P. Nardini	Schott
Sevilla	I. Albéniz	Union musical Ediciones
Libertango	A. Piazzola	*Real book*
Street tango extrait de « Vuelvo al sur »	A. Piazzola	Boosey & Hawkes
Minor swing extrait de « Violin Play along Stéphane Grappelli »	D. Reinhardt et S. Grappelli	Hal Leonard
Nostalgia in Time Square - *improvisation obligatoire*	Ch. Mingus	Real Book
Fantôme d'Opera Medley extrait de « Arrangement Lindsey Stirling » violon et piano	A. Lloyd Webber	Hal Leonard
Pièces complémentaires		
Gigue de la partita en mi majeur	J-S. Bach	*au choix*
Berceuse	G. Fauré	Henle
Un mouvement au choix d'une fantaisie de Telemann	Telemann	Bärenreiter BA 2972

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Violon

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
1er solo du 9ème concerto op.103 révisé par George Catherine	Ch. De Beriot	Leduc
Concerto en ré M n°2 K211 - 1er mouvement	W.A. Mozart	Bärenreiter
Concertino – 1er mouvement	G.B. Pergolèse	Schott
Danses roumaines	B. Bartok	Henle
Prélude et allegro	G. Pugnoni arr. F. Kreisler	Schott
Duetti per due violoni (un ou plusieurs duos au choix)	L. Berio	Universal editions UE17757
Concerto Adélaïde en ré	W.A. Mozart	Schott
Sonate pour violon et piano 1er et/ou 2ème mvt	F. Say	Schott
Concerto pour violon en ré m – 1er mouvement	F. Mendelssohn	Peters
Concerto n°1 op.26 (1er mvt)	M. Bruch	International Music Co.
1 ou 2 mouvements au choix d'une fantaisie	G.P. Telemann	Au choix
Orange blossom special extrait de « Violin play along Bluegrass vol.1 »	E. T. Rouse	Hal Leonard

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Violoncelle

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au Guide des évaluations 2026 pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Rondo – Petite pièce pour violoncelle **OU** **Le poulet et les champignons noirs**, extrait de « Quatre fables » Avec les coupures suivantes : • mesures 65 à 80 incluse, • mesures 118 à 133 incluse, • de la dernière croche de la mesure 140 à 143 incluse	A. Tolbecque C.H. Joubert	Combre Combre

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Violoncelle

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Allegro appassionato op. 43	C. Saint-Saëns	Editions Durand D&F2094
1er mouvement du Concerto en Do m	J-Ch. Bach, arr. Casadesus	Salabert
Le Moulinet, extrait de la 3ème suite	M. Marais	Delrieu
Pièce n°1 pour violoncelle seul – extrait de « 6 Miniarcos »	F. Rossé	Robert Martin
Chant du ménéstrel	A. Glasunow	M.P. Belaieff Nr205
Concerto pour violoncelle n°1 en Sol M (3ème mouvement, coupure mes.1 à 81 incluse)	J.B. Breval	Delrieu DF458
Concerto III in C – Allegro con spirito	C. Stamitz	Hortus Musicus HM105-90
Tarantella op 23	W.H. Squire	Stainer & Bell
Take the A Train - *improvisation obligatoire*	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - *improvisation obligatoire*	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - *improvisation obligatoire*	J. Kern	Real Book
Song for my father - *improvisation obligatoire*	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- *improvisation obligatoire*	J. Mandel	Real Book
The man who sold the world	Nirvana	*Pas de support partition*
Nothing else matter	Metalica (version Apocalyptica)	*Pas de support partition*
Bittersweet	Apocalyptica	*Pas de support partition*

- 2026 -

Evaluations départementales de musique

Violoncelle

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	**Auteur**	**Edition**
La Folia pour violoncelle et piano *(Coupure var. VIII pizzicato)*	M. Marais / P. Bazelaire	Alphonse Leduc
Concerto n°1 (1er mouvement et 2ème jusqu'à H)	C. Saint-Saëns	Durand 1594
Adagio und allegro op.70	R. Schumann	Peters
Concert en mi mineur (1er mouvement)	E. Elgar	Novello
Concerto en ré mineur (1er mvt jusqu'à Lento av.6)	E. Lalo	Peters
Rondo violoncelle et piano	A. Dvorak	N. Simrock
Joy spring - *improvisation obligatoire*	C. Brown	Real Book
Anthropology - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - *improvisation obligatoire*	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - *improvisation obligatoire*	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - *improvisation obligatoire*	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - *improvisation obligatoire*	H. Hancock	Real Book
Rosanna	Toto	*Pas de support partition*
Superstition	Stevie Wonder	*Pas de support partition*
Little wing - *improvisation obligatoire*	Jimi Hendrix	*Pas de support partition*
Boogie down	Al Jarreau	*Pas de support partition*
Si c'est bon comme ça	Sinclair	*Pas de support partition*
Lorenzo	Babylone circus	*Pas de support partition*